№30(97)
18.10.96

Беларуская маладзёжная

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета Заснавана ў чэрвені 1994 г.

Генадзь Бураўкін

Як стогн, як крык...

стар. 6

Пампадурства — заўсёды самадурства

стар. 6

Вадзянік Няміжскі

Гэй! Насельніцтва любага краю!
Хто ты? Дзе ты? Адкуль жа ты родам?
Я цябе ў гэтай цемры гукаю,
Абудзіся і стань ты народам.

Ці няўжо завялі ў спакусу
Абяцанкі заможных хаўрусаў?
Не да твару табе, Беларусу,
Канькаць з'едкі з чужынскіх абрусаў!

А куды і нашто вас зацягне
Валацужны чужынец-галота?
Завядзе, як Сусанін, у багну,
Бо бязмежна, бясконца дурнота.

Ён і нашай цураецца мовы,
І ўсё трызніць аб нейкім хаўрусе,
І хаваецца ён за аховай
У надзеі народ свой прымусіць.

А навокал, як бачна да краю,
Быццам попел у небе лунае:
Крумкачоў вертыкальная зграя
Аб любові да "бацькі"спявае.

Задаватар-збавіцель жаночы,
Ты б з адной разабраўся жанчынай!
Што ты робіш у цёмныя ночы
Са сваёй натуральнай прычынай?

Зазірні ў дзіцячыя вочы,
Паглядзі, што ты робіш з краінай.
Можа, сам з цягніка ты саскочыш
Хоць бы раз у жыцці, як мужчына.

Колка падаць, бо зад не з мякіны.
Брыдка ліць, калі студню паскудзіў.
А народ як абраў, так і скіне,
Бо народ — то разумныя людзі.

Спадзяешся, што сілы не стала
І цярпліваць, як дурасць, бясконца?
Не! Вушэй самых доўгіх замала
Засланіць ад людзей наша сонца!

Все TV программы на неделю

(стр. 4-5)

"Лукашизмы"

стр.2

Арестованы рабочие Солигорска

стр.2

Обращение

к руководителям и сотрудникам служб, органов, подразделений внутренних войск, Комитета государственной безопасности, Министерства обороны, других силовых ведомств и структур Республики Беларусь

Белорусские офицеры, прапорщики и рядовые!

Обратиться к вам вынуждают меня те тревожные события, которые будоражат Беларусь последние два года. Не стану давать политических оценок действиям представителей исполнительной власти. Я хочу только как офицер и гражданин осветить их с позиции права и принципа всеобщего равенства перед Законом. Конституционным Судом Республики Беларусь уже дана правовая оценка отдельным действиям гражданина Лукашенко, находящегося в должности президента. Эта оценка настолько серьезна, что исполнительной власти приходится принимать чрезвычайные меры. Намеченный президентом референдум — это попытка уйти от ответственности, скрыть деяния президентской команды, прямо или косвенно подпадающие под действие Уголовного Кодекса Республики Беларусь. Вспомните лишь некоторые эпизоды — избиение народных депутатов, репрессии против независимой прессы и работников минского метро, расправы над участниками мирных санкционированных демонстраций, фактическое участие в крупных экономических преступлениях, нанесших огромный ущерб нашему государству. Ситуация в стране накалилась до такой степени, что Лукашенко и его команда готовы к самым безрассудным действиям. У этой команды нет пути к отступлению. Эти люди перешли черту, за которой — только новые преступления. Человек, присягнувший на Конституции Республики Беларусь, цинично и грубо нарушил ее.

Политики приходят и уходят, а Закон остается. А вы стоите на страже Закона. И служите НАРОДУ, а не отдельным политикам. И когда какие-то группировки пытаются, используя вас в своих интересах, втягивать милицию и армию в свои преступные игры, вы должны помнить о долге и не поддаваться на провокации. За всякое преступление, а тем более за преступление против народа, рано или поздно придется ответить каждому, кто преступил Закон. Сегодня на улицы выходят не бандиты и не наемники западных спецслужб, как это утверждает официальная пропаганда. Лучшие люди нашей страны, те, кто не утратил честь и совесть, отчаянно пытаются остановить наступление диктатуры. Это ваши братья и сестры, ваши отцы и матери. Не поднимайте на них руку. Не становитесь соучастниками преступных деяний высокопоставленных авантюристов.

Диктатура еще никому не принесла счастья и процветания. Ее конец всегда один: исторический тупик, Нюрнберг.

Я обращаюсь к вам, сотрудники всех подразделений специального назначения. Политические авантюристы, готовые ради удержания власти пойти на все, именно на вас сделают главную ставку. Не дайте подставить себя. Не поддавайтесь на провокации безрассудных политиков, свои шкурные интересы поставивших выше страны и народа. Помните, что вы — защитники народа. На вас с надеждой и верой смотрит страна. Истинного офицера и солдата всегда отличают честь и совесть. ЗАЩИТНИК НАРОДА НЕ МОЖЕТ СТАТЬ ЕГО ПАЛАЧОМ.

Я верю вам, надеюсь на вас и желаю вам успехов в вашей нелегкой службе и счастья вашим семьям. Я верю, что все мы будем жить в свободном, процветающем правовом государстве. Иного нам не дано.

Юрий Захаренко, экс-министр внутренних дел Республики Беларусь.

ВСЕГО ЛИШЬ ЧАС ДО САМЫХ ВАЖНЫХ ДЕЛ, КОМУ ДО ОРДЕНА, НУ А КОМУ — ДО "ВЫШКИ"

(В.Высоцкий)

Арестованы рабочие Солигорска

В среду утром около 8.00 солигорский милицией при выходе из города была арестована группа работников ПО "Беларуськалий", представителей других предприятий г.Солигорска, членов Белорусского Независимого профсоюза, которая проводила марш протеста против наступления диктатуры, в защиту Конституции и законности в Республике Беларусь. Никаких обвинений не предъявлено. Командовал данной "операцией" начальник Солигорского ГОВД майор Низкий. Общее руководство исходило от министра Внутренних дел генерала В.Агольца.

Белорусский Конгресс демократических профсоюзов проинформировал о ситуации Совет Европы, Международную Организацию Труда, Международную Конфедерацию Свободных Профсоюзов, Всемирную Конфедерацию Труда, представительства иностранных государств в Республике Беларусь.

P.S.:Редакции "БМ" стало известно, что десять арестованных шахтеров были оштрафованы Народным судом г.Солигорска на суммы от ста до трехсот тысяч рублей каждый (в отношении двух из них судебная тяжба продолжается).
Семеро шахтеров, продолживших шествие в Минск, были вновь арестованы вечером того же дня в Слуцке. Слуцкий нарсуд ограничился предупреждением.
Дойдут ли шахтеры до Минска?
"Дойдет" ли все это до президента?!

Обращение Белорусского Независимого профсоюза ПО "Беларуськалий"

Братья и сестры!

Раскройте глаза, осмотритесь вокруг. Растет безработица, падает жизненный уровень, смертность превышает рождаемость, в центре Европы накануне XXI века вымирает нация.

Неужели мы перестали быть людьми и стали рабочим скотом? В демократическом государстве люди сами себе выбирают жизнь.

Так кто же мы — граждане или просто быдло?

Сегодня человек не может пройти по улице, по трассе — не нарушая никаких законов, не призывая к свержению власти, а просто потребовать достойной человеческой жизни.

16.10.1996 года с 7.00 до 8.00 арестована группа граждан нашего города, которые шли в Минск, чтобы защитить наши права на достойную жизнь, на получение заработанных пенсий, на получение заработной платы, а не нищенских пособий.

В нормальном обществе это было бы воспринято, как объявление чрезвычайного положения.

Люди, подумайте: к чему вас ведут? Когда будет в стране действовать и соблюдаться Закон?

Президентская Конституция "в действии"?

Когда человека бьют, он начинает отвечать.

Думайте!

"Лукашизмы"

Лукашенко, президент европейского государства, говорит о правительстве:
"Я буду перетрахивать все правительство".

Верховном Совете:
"Я не пойду туда, там сидят одни "петухи". Там одна рвань: Верховный Совет — гнойник на теле общества".

учителях:
"Потеряем учителя — конец — будем ходить пьяными и дурными".

предприниматели:
"Это вшивые блохи"

своей матери:
"Моя тоже ворона. 72 года сидит."

своей интуиции:
"Я чую нутром."

народе:
"Белорусский народ будет жить плохо, но не долго".

себе:
"Я не впадаю в прострации и амбиции — я нищий".

собственном саде:
"У меня есть сад с голландской технологией — все на проводах, только посадил яблоню — уже яблоки дает.

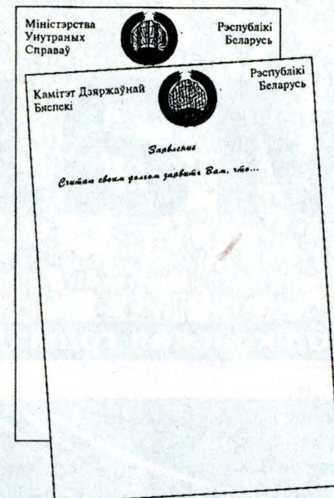
своем здоровье:
"Так вот, "Вашингтон Таймс" поместила на своих страницах материал, в котором назвала Лукашенко прогрессирующим параноиком. Я, правда, этого не читал. Но даже если бы это было и так, зачем это было распространять на все Содружество Независимых Государств".

своей власти:
"Я имею по теперешней Конституции неограниченную, бешенную власть".

Во время очередной встречи с трудовым коллективом Лукашенко подарил сельскому хозяйству персонального изобретения термин "свинопоголовье крупного рогатого скота". После "вшивой блохи" это второй "крупный" вклад в словарь Руководителя Государства.

Учись, студент, а то президентом станешь!

Постучал нам —


Міністэрства Унутраных Справаў
Рэспублікі Беларусь
Камітэт Дзяржаўнай Бяспекі
Рэспублікі Беларусь
Заявление
Считаю своим долгом заявить Вам, что...

постучи соседу!!!

ОБРАЩЕНИЕ "КРУГЛОГО СТОЛА" ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОФСОЮЗОВ К УЧАСТНИКАМ ВСЕБЕЛОРУССКОГО СОБРАНИЯ

Уважаемые участники Всебелорусского народного собрания!

Всеобщий кризис в Республике Беларусь подвел всех нас к такой критической черте, когда принятие необдуманных решений дает необратимые тяжелые последствия. Ни одно должностное лицо, ни один гражданин не могут нарушать действующие Конституцию и законодательство, чем бы это ни оправдывалось. Верховный Совет, как единственный государственный орган, имеющий конституционное право на определение даты референдума, ее назначил. Попытки подменить деятельность главного законодательного органа народовластия, изменить дату или вопросы, выносимые на референдум, будут означать открытый антиконституционный переворот.

Любой лжи, преступлениям всегда приходит конец.

Мы обращаемся к каждому из участников Собрания: не поддерживайте инициатив, которые станут использоваться для антигосударственного переворота, не дайте сделать себя его соучастниками. Мы призываем вас проявить благоразумие, гражданскую ответственность и не допустить установления в Беларуси режима личной власти. Только все вместе мы сохраним гражданский мир и стабильность в нашей стране.

Генеральнаму пракурору
Рэспублікі Беларусь
В.С.Капітану

Заява

Як грамадзянін Рэспублікі Беларусь і старшыня Беларускага Народнага Фронту прашу Вас прыняць папераджальныя меры супраць рыхтуемага прэзідэнтам Лукашэнкам антыканстытуцыйнага дзяржаўнага перавароту, прызначанага на 19 кастрычніка гэтага года.

А.Лукашэнкам неаднаразова публічна выказваліся пагрозы, у тым ліку і ў зале парламенту, аб тым, што іншая дата рэферэндуму, чым тая, якую вызначыў Вярхоўны Савет, будзе прызначаныя 19 кастрычніка сходам шасці тысячаў грамадзянаў Рэспублікі Беларусь, якія павінны быць абраныя па закліку і разнарадцы А.Лукашэнкі, пад назвай "Усебеларускі сход". А.Лукашэнка пагражаў таксама прыняць свой праект канстытуцыі, вынесены ім на рэферэндум, галасаваннем гэтых шасці тысячаў грамадзян, а таксама рабіў намёкі аб замене канстытуцыйна абранага дзеючага парламенту сходам гэтых людзей.

У дзеяннях і намерах А.Лукашэнкі прысутнічаюць прыкметы плануемага ім крымінальнага злачынства — падмены законна дзеючага парламенту сходам жыхароў і схілення тым самым азначаных грамадзян Беларусі да ўдзелу ў дзяржаўным перавароце і антыпраўных дзеяннях супраць Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

Прашу Вас прыняць неабходныя меры. Кожны ўдзельнік сходу, згодна існуючых правіл, павінен быць асабіста папярэджаны аб адказнасці за антыканстытуцыйныя дзеянні, што пагражаюць законнаму парадку і дзяржаве, і аб узбуджэнні супраць яго крымінальнай справы ў выпадку ігнаравання ім законаў і вынікаючых з гэтага цяжкіх наступстваў.

Зянон Пазьняк

ОБРАЩЕНИЕ К ДЕЛЕГАТАМ ВСЕБЕЛОРУССКОГО НАРОДНОГО СОБРАНИЯ И ЧЛЕНАМ КОМИССИЙ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕФЕРЕНДУМА

Общественный комитет по надзору за соблюдением Конституции в Республике Беларусь доводит до Вашего сведения следующее.

Согласно действующей Конституции единственным органом, который правомочен назначать дату проведения республиканского рефрендума, является Верховный Совет, который также избирает Центральную комиссию по выборам и проведению республиканских референдумов. На местах комиссии по проведению референдумов формируются соответствующими Советами. Центральная комиссия руководит и координирует деятельность региональных и участковых комиссий.

Любые попытки делегатов Всебелорусского народного собрания, созванного Указом Президента РБ, вмешаться в ход подготовки к референдуму являются противозаконными. В случае, если делегаты Всебелорусского народного собрания примут решение назначить дату голосования и сформируют Центральную комиссию по проведению референдума, их действия будут квалифицироваться как участие в государственном перевороте, что, согласно Уголовному Кодексу РБ ст. 66, 67, влечет за собой уголовное наказание в виде лишения свободы сроком до 15 лет (без учета срока давности совершения преступления).

Аналогично будут квалифицироваться действия членов региональных и участковых комиссий, которые будут сформированы в обход действующего законодательства или в своей деятельности станут руководствоваться не Законом о народном голосовании (референдуме), решениями Верховного Совета и Центральной комиссии по выборам и проведению республиканских референдумов, а какими-либо антиправовыми актами.

Хотим также предупредить, что региональные отделения Общественного комитета по надзору за соблюдением Конституции систематически фиксируют факты по данным правонарушениям в своих регионах и ведут их учет. Создан также республиканский банк данных.

Мы предлагаем вам серьезно подумать и решить для себя, что лучше: занять сегодня принципиальную гражданскую позицию и не нарушать Закон или совершать антизаконные действия? В первом случае вас ждут мелкие неприятности. Во втором же случае вас рано или поздно ждет уголовное наказание в виде лишения свободы сроком до 15 лет.

Еще раз подчеркиваем, что данное преступление не имеет срока давности. Таким образом, наказание неотвратимо независимо от того, будет ли Лукашенко Президентом месяц, год, три года, пять или двенадцать лет. Не освободит от ответственности данных лиц и "принятие" президентского варианта конституции, так как на момент совершения преступления действовала Конституция 1994 года.

Общественный комитет по надзору за соблюдением Конституции РБ.

НУ, КТО ЕЩЁ ХОЧЕТ ПРОБЛЕЯТЬ НАСЧЁТ НЕСТАБИЛЬНОСТИ В НАШЕЙ ОВЧАРНЕ?

Геннадий Бочаров, "Известия"

По воздушному шару — огонь!

У нас такое может случиться в любой момент. Почему?

Всемирный фонд авиационной безопасности (ВФАБ) распространил драматический документ, подготовленный по материалам отчета межгосударственного авиационного комитета (МАК) и государственной комиссии Белоруссии. Речь — о трагическом происшествии 12 сентября 1995 года. Тогда, как известно, при расстреле воздушного шара, участвовавшего в 72-часовой гонке на кубок Гордона Бенетта, погибли два гражданина США. ВФАБ надеется: правительства стран, их военное руководство не останутся безразличными к безопасности участников международных спортивных и гуманитарных акций, которые проводятся в пределах их территорий. Одновременно ВФАБ опубликовал объективную картину того, что произошло со злополучным шаром.

Ситуация

Факт: спортсмены не установили необходимого двустороннего радиоконтакта. Это говорит о том, что к моменту полета над республикой оба члена экипажа находились в состоянии хронической усталости "вследствие воздействия таких факторов, как высотная гипоксия (кислородное голодание), нарушение режима сна (гонка близилась к завершению), психо-эмоционального стресса в результате полета над территорией нескольких стран, а также наличие возрастных патологических изменений". Проще говоря — воздухоплаватели спали. Именно поэтому они и не смогли услышать шум военного вертолета и подчиниться требованиям военных.

Важным, однако, представляется поведение атакующей стороны — они-то были в полном порядке.

Вертолет-перехватчик Ми-24 "Б" был поднят в воздух в 08.26. Перехват шара контролировался военным диспетчером. В 08.49 экипаж вертолета обнаружил шар по пеленгу 90-100 градусов. Тут же был отдан приказ о сближении с шаром на расстояние не менее 50 метров. Цель: определение наличия груза. Через 15 секунд дежурный офицер повторил запрос о наличии груза. Ответ командира экипажа: "Груз есть. Пока не определил, какой именно". Дополнение второго пилота: "Что-то похожее на гондолу".

Из переговоров:

КП ПВО: *... с грузом на подвеске. Ваше решение?*

Командующий: *Уничтожить!*

Военный диспетчер **(ВД):** *Это Радиальный, уничтожить шар.*

Экипаж: *Понял, уничтожить.*

ВД: *Информируйте о своих действиях.*

Экипаж: *Утвердительно. Я атакую.*

В 08:52:55 вертолет открыл огонь, используя 12,7-мм бронебойно-зажигательные снаряды.

В 08:54:20 был дан второй залп. Оболочка шара вспыхнула. Шар начал падать.

Гондола с телами погибших членов экипажа найдена в 150-200 метрах от железнодорожного полотна. Привожу точные данные о времени команд и их выполнения, чтобы была видна скоропалительность, с которой вершился суд над громадным, неповоротливым и беззащитным воздушным шаром.

Заключение

"Ни на одной стадии получения приказа (экипажу вертолета — Г.Б.) не было дано никаких приказов или рекомендаций по дополнительной проверке. В нарушение правил ни диспетчерский пункт, ни экипаж вертолета-перехватчика не предприняли попыток установить радиоконтакт с нарушителем на международной аварийной частоте 121,5 МГц".

Поразительно и другое: эксперты самым тщательным образом изучили процедуру подготовки к гонкам. Все требования Белорусского центра по организации воздушного движения (БЦОВД) были организаторами гонки выполнены. Маршруты определены и согласованы со всеми, включая Министерство обороны.

"В первый день гонок флайт-планы (планы полетов — Г.Б.) были переданы БЦОВД. Из-за того,что флайт-планы не содержали информации о времени и точках входа и выхода из воздушного пространства Белоруссии, специалисты БЦОВД (рабочая смена) не включили эти флайт-планы в расписание подготовки полетов. БЦОВД должен был либо выдать новое разрешение на пролет и включить флайт-планы в расписание, либо предупредить заявителя о том, что ему запрещено входить в воздушное пространство Белоруссии и сделать соответствующую запись в журнале "запрет". Этого не было сделано. Флайт-планы были классифицированы как "неправильные". В результате заявитель не получил ни номера разрешения, ни предупреждения о запрете.

По каким-то причинам четыре флайт-плана все же были переданы БЦОВД военным органам Белоруссии. Но рабочая смена, принявшая эту информацию, не передала ее ПВО...

В первый день гонок БЦОВД получил 17 телеграмм о начале пролетов шаров. Телеграммы не были обработаны, в результате чего ни службы УВД, ни ПВО не были проинформированы об этом. Вместе с тем не было дано и уведомление о запрете полетов".

Вот, собственно, и все о белорусском инциденте. Но не все о безопасности полетов. С просьбой прокомментировать выводы ВФАБ по данному, конкретному случаю, а так же причины многих будущих подобных драм, я обратился к известному специалисту в области воздушного права Александру Травникову. Вот его комментарии.

Снаряды вместо законов

Сбивать или не сбивать? Острейшая международно-правовая проблема. То, что произошло в Белоруссии, вполне возможно и в России. Собственно, с России все и началось: мир помнит южносахалинскую трагедию, расстрел южнокорейского "Боинга". Можно назвать десятки примеров, когда в небе Советского Союза войсками ПВО уничтожались гражданские воздушные суда. Но случай с "Боингом 747" переполнил чашу терпения. И вот в 1984 году была принята специальная поправка "3-бис" к Конвенции о международной гражданской авиации. В процессе подготовки и ратификации этой поправки Советским Союзом мы с профессором Ю.Малеевым работали над ее отражением в советском воздушном законодательстве. Бесполезно! Международная норма о воздержании от применения оружия против гражданских воздушных судов была отвергнута, как неприемлемая. Что изменилось с тех пор? Ничего! Ни в России, ни в Белоруссии, ни в какой иной стране СНГ нет законов, регламентирующих эти, пожалуй, наиболее опасные ситуации для людей, совершающих полеты на гражданских воздушных судах (ВС). Воздушные шары, кстати, по классификации ИКАО — также ВС. Нет законодательства — нет правосознания. Поведение в воздухе людей с оружием — тех же вертолетов ПВО — непредсказуемо. Расстояние между поправкой к чикагской конвенции и майором ПВО — непреодолимое. Правовое невежество удручающее.

... Представьте себе подъезд дома, где зажглась лампочка — днем ее вкрутил добросовестный электромонтер. Десятилетний мальчик с юридической точки зрения неделиктоспособен (т.е. неответствен за уголовно-наказуемые деяния), вытаскивает из кармана рогатку и разбивает лампочку только потому, что она горит. Делает это, не опасаясь наказания (закона). Разве что получит ремня от споткнувшегося в темноте отца. Воздушный шар, появившийся в небе Белоруссии, — та же горящая лампочка. Только не для мальчика, а для офицеров ПВО. Ибо их правосознание ничем не отличается от правосознания мальчика.

Другой пример. Органы ПВО НАТО не сбивают боевой советский МиГ-23, стартовавший с польского аэродрома и пролетевший после катапультирования военного летчика еще пол-Европы. Не сбивают только потому, что не уверены, что в кабине МиГа — пусто. Офицеры НАТО посчитали недопустимым убийство ни в чем не повинного, скорее всего, потерявшего ориентировку, летчика.

Два примера — два подхода к проблеме.

... Из бесчисленных проектов Воздушного кодекса Российской Федерации до сих пор — с непостижимым упорством! — вымарываются любые статьи, регламентирующие процедуру применения (или неприменения) оружия против гражданских судов. Мы на пороге полного правового вакуума в небе. Кодекса нет, делай что хочешь. Дума занята политическими игрищами — депутатам не до законов. В любой день, в любой точке неба ПВО может стать и судом, выносящим смертный приговор, и исполнителем этого приговора.

P.S.

Когда этот материал был готов к печати, в редакцию "Известий" поступила информация из США: Стив Фоссет, перелетевший в свое время на воздушном шаре через Тихий и Атлантический океаны, намеревается — опять же на шаре — совершить кругосветный, одиночный, безостановочный полет и, таким образом, установить мировой рекорд. (Первая попытка Фоссета, предпринятая им в прошлом году, окончилась неудачей). При новой попытке маршрут бесстрашного путешественника, вполне возможно, проляжет через воздушное пространство России, Казахстана ... Белоруссии (!) и других стран СНГ. Организаторов полета интересует: к кому следует обращаться, чтобы избежать ненужных осложнений, тем более подобных белорусским?

Стив Фоссет не единственный, кто бросает вызов судьбе, кто пытается понять, что человек может. Сообщаем для всех, кто готовит себя к подобным испытаниям: прежде чем отправиться в путь, следует сделать официальный запрос в соответствии с процедурами, изложенными в сборниках аэронавигационной информации (АИП) государств, через которые пролегает маршрут. Сборники находятся в любом международном аэропорту мира, а также в национальных авиационных администрациях. В случае с гражданином США Фоссетом — в ФАА (Федеральной авиационной администрации США).

Правда, достаточно ли всего этого для того, чтобы остаться живым, — неизвестно. В Белоруссии такие процедуры были выполнены полностью.

Простите!..

Про городок Береза, который находится на юго-западе Беларуси, в сентябре прошлого года заговорили почти все радиостанции и ведущие телекомпании мира. А "прославилась" Береза потому, что над ней военным вертолетом ПВО Республики Беларусь был сбит воздушный шар, в котором летели два гражданина Соединенных Штатов Америки — Алан Френкель и Джон Стюарт Джервик, участники международных соревнований.

Тот сентябрьский день был удивительно солнечным и теплым: стояло бабье лето, и потому жители райцентра, у которых дачные наделы в кооперативе "Пчелка", возились на своих огородах. На их глазах и произошел этот трагический случай.

Тогда в сводке районного отдела внутренних дел я нашла только несколько строчек: "Около полудня 12 сентября позвонили военнослужащие, что возле дач кооператива "Пчелка" в 60 метрах от железной дороги Брест-Москва найдена гондола, остатки шара и два трупа пилотов". Помню нервозность, непривычное молчание в ответ на мои попытки получить какую-то информацию о том, что случилось. Все прояснилось после того, как заговорил "Голос Америки". Еще гондола находилась в укрытии, покойники лежали в морге Березовского РТМА, а воздушное происшествие уже стало международным скандалом. Свои выводы должна была сделать государственная комиссия, созданная по указанию Президента Республики Беларусь А.Лукашенко, в которую вошли представители разных стран, специалисты в области авиации, безопасности воздушного движения, эксперты-криминалисты.

Мне неизвестны результаты расследования. Трагизм происшествия усугубляется молчанием. Молчит госкомиссия. Молчат специалисты.

Но меня поразило то, что про эту трагедию помнят люди. К месту происшествия нас провели рабочие сыродельного комбината Алена и Василь Клапоть. В сентябре минувшего года они были свидетелями трагедии. "Вот тут дерево было поломано", — показал нам Василий. И мы увидели вмурованный камень-валун, на котором чья-то милосердная рука выбила крест и дату — 12.09.95г. — и одно слово: "Простите". Женщина рассказала, что не раз ходила сюда с Ольгой Каштальян, другими соседками, чтобы положить первые весенние цветы возле этого дерева. Потом кто-то принес и вазу, в которой теперь стоят осенние астры.

К памятному знаку уже проложена тропинка...

Людмила Гилева, г.Береза

ТВ — программа на неделю

Понедельник, 21 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Мультфильм.
8.40 "Поезд со станции детства". Худ.фильм. 1-я серия.
9.45 Финансовое время.
10.05 Темная комната. Роды.
10.35 "Путешествие по Браславу". Док.фильм Белорусского телевидения.
10.45 Из фонда БТ. Творческий портрет народной артистки СССР А.Климовой. Передача 1-я.
11.45 "Возьми меня с собой". Худ.фильм.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 Студия "Окно". "Телек-шоу", "Я рисую...".
15.45 ТБ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. "Красная книга" Беларуси.
16.05 Мастерская. Писательница Валентина Ковтун.
16.30 "На добрый лад". Передача из Гомеля.
16.45 Крок. "Риск-версия". Телеигра.
17.15 "Познай себя". Психологически-консультативная программа.
Прямая линия.
17.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
18.00 Финансовое время.
18.25 Музыкальный антракт.
18.40 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.45 Вертикаль. Вопросы кадровой политики.
20.15 Зеркало. Программа для женщин.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. "Высота". Худ.фильм.
23.20 Телевизионный Дом кино. Заслуженная артистка России Елена Драпеко.
23.55 Новости.

ОРТ.
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва". Сериал.
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 "Мы". Авторская программа В.Познера.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Фантастический детектив "Багз — электронные жучки".
"Пульс".
21.45 Михаил Лавровский в серии "Жизнь замечательных людей".
22.10 Новости.
22.20 "Линия кино". Фильм Анатолия Эфроса "В четверг и больше никогда".
0.15 Программа передач.

Канал "Россия"
17.05 Технодром им.И.П.Кулибина.
17.15 L-клуб.
18.00 Момент истины.
18.40 Особо важные персоны.
19.00, 23.00 Вести.
19.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Джентльмен-шоу.
21.00 Погода на завтра.
21.05 "На острие ножа". Худ.фильм (Великобритания).
22.00 Телескоп.
22.30 Арт-обстрел.
23.25 Товары — почтой.
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Не спи и смотри. "Русская формула".

Санкт-Петербург
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.35 Телеслужба безопасности.
13.55, 15.55, 18.55, 24.00 Информ ТВ.
14.10 "Первая любовь". Сериал.
14.55 Мультфильм.
15.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
16.05 Международное обозрение.
16.35 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
16.55 "Парад парадов" представляет группу "Дюна".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "Первая любовь". Сериал.
20.10 "Хотланта" — диксиленд (США).
20.50 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 Исторические расследования. "Что ему Венгрия?"
22.50 Чемпионат Европы по дзюдо.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 13.00 Сегодня.
7.15 Анонс недели.
7.25 "Моисей законодатель". Сериал (Италия-США). 2-я серия.
8.15 Программа В.Познера "Человек в маске".
8.50, 12.50 Латиномания.
9.125 Худ.фильм "Наш двор".
10.40 Доктор Угол.
11.15 Худ.фильм "Барракула" (Австралия).
13.15 Русский альбом. Группа "Машина времени".
13.30 Итоги.

Российские университеты
15.45 Уроки Фемиды. Телеконкурс.
16.15 ВГИК. Горизонты кино и видео.
16.40 Новости.

НТВ
17.00 Мультсериал "Горец" (Франция).
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 Мир кино. Д.Куэйд и А.Болдуин в фильме Д.Макбрайда "Большие огненные шары" (США).
21.35 Фестиваль мини-сериалов. А.Хьюстон, М.Гриффит и Д.Пэланс в фильме "Женщины с Дикого запада" (США). 1-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Теннис в полночь.

Вторник, 22 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Бездельник.
8.45 "Это мы не проходили..." Экономическая программа.
9.00 ТВ — школе. Моя Родина — Беларусь. 4-й класс. "Красная книга" Беларуси.
9.20 "Дежурная аптека". Телесериал. Заключительная серия.
10.20 Туробъектив.
10.40 Мультфильмы.
11.05 "Поезд со станции детства". Худ. фильм. 2-я серия.
12.10 Акколада.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.45 ТВ — школе. Человек и мир. 3-й класс. Растения и животные поля.
16.05 "Все про все".
16.30 Родовод. Хореографический фольклор деревни Лоси Бобруйского района.
16.55 Педагогический экран. Ученическое самоуправление.
17.40 Творцы. Народный артист СССР Аркадий Савченко.
18.10 Будьте здоровы.
18.25 Музыкальный антракт.
18.40 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 "Тропическая жара". Телесериал (США). 1-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.15 "Технобанк" представляет: "Звезды" на экране. А.Болтнев, Н.Русланова, А.Миронов в худ.фильме "Мой друг Иван Лапшин".
23.50 Дневник фестиваля "Золотой шлягер".
24.00 Новости.

ОРТ.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Мы и рынок".
11.55 "ТАСС уполномочен заявить..." 9-я серия.
13.00 "Желтый аист". Мультфильм.
13.10 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Город собак".
14.45 Кварьете "Веселая квампания".
14.55 Мультитроллия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 "Элен и ребята".
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Борис Андреев, Петр Алейников, Марк Бернес в фильме "Большая жизнь". 1-я и 2-я серии.
23.50 Новости.
0.00 Сериал "Пятница, 13".
0.55 Программа передач.

Канал "Россия"
6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 Экспо-вестник.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50, 23.25 Товары — почтой.
10.20 Санта-Барбара. Худ.фильм.
16.20 Блок-нот.
16.35 "Челленджерс". Сериал для подростков.
17.10 Тележурнал "Здоровье".
17.20 Поют драматические артисты.
17.45 Чрезвычайный канал.
18.15 Лидер-прогноз.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Раз в неделю.
21.00 Погода на завтра.
21.05 От форте до пияно.
21.30 "Вскрытие пришельца — факт или вымысел". Док.фильм.
22.30 Эх, дороги!
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 "Кто во что горазд".
24.00 Звуковая дорожка.

Санкт-Петербург
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.20 Информ ТВ.
12.10 "Первая любовь". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
14.55 Чемпионат Европы по дзюдо.
16.05 Папа, мама и я — спортивная семья.
16.35 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
16.55 Детское ТВ: "Ребятам о зверятах".
17.20 Мультфильм.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "Первая любовь". Сериал.
20.10 Формула согласия.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 1-я серия.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00,13.00 Сегодня.
7.15 "Моисей законодатель". Сериал. 2-я серия.
8.05 Лучшие цирки мира. "19-й международный фестиваль цирка в Монте-Карло". Часть 1-я.
9.15 Худ.фильм "Лурджа Магданы".
10.20 Латиномания.
10.45 Доктор Угол.
11.15 Худ.фильм "Человек из страховой компании" (Великобритания).
12.45 Русский альбом. Группа "Браво".
13.15 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада" (США). 1-я серия.

Российские университеты
14.55 "Знаменитый и искуснейший Матвей Казаков". Док.фильм.
15.15 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре.
16.00 Уроки рисования. Монотипия. Занятие 1-е.
16.15 ВГИК. Горизонты кино и видео.
16.40 Новости.

НТВ
17.00 Мультсериал "Горец" (Франция).
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 П.Деваэр в фильме "Психотерапевт" (Франция).
20.40 Русский альбом. Группа "Божья коровка".
21.35 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада". 2-я серия,.
22.30 Времечко.
23.20 Большой ринг.
23.50 Меломания. "Эрик Клэптон".

Среда, 23 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 ШАНС. Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
8.45 "Ходящий во тьме не знает, куда идет". Док. фильм.
9.00 ТВ — школе. Человек и мир. 3-й класс. Растения и животные поля.
9.20 Мультфильм.
9.30 "Остров вдохновения". Театрализованная сказка.
10.05 "Тропическая жара". Телесериал (США). 1-я серия.
11.05 Компьютерный полигон.
11.35 Видимо-невидимо.
12.35 "Я свершу правосудие". Худ.фильм с субтитрами(Индия). 1-я и 2-я серии.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.50 Усадьба. Программа для дачников.
16.15 Концертный сезон. "Виртуозы Москвы" в Беларуси.
17.10 Кредо. Предприятия-экспортеры.
17.30 Гости в дом. К Дню Организации Об"единенных Наций.
18.00 "Живая дерева душа". Док.фильм.
18.25 Музыкальный антракт.
18.40 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.30 "Кто это?" Телеигра.
19.40 "Тропическая жара". Телесериал (США). 2-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Авто-парк.
22.15 "Дамское танго". Худ.фильм.
23.45 Супергол.
0.15 Новости.
0.30 Королевская охота.

ОРТ.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Контакт — деловое сотрудничество стран Содружества".
11.55 "ТАСС уполномочен заявить..." 10-я серия, заключительная.
13.00 "Соседи". Мультфильм.
13.10 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Город собак".
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.10 Зов джунглей.
15.40 "Элен и ребята".
16.05 Тет-а-тет.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.10 Час пик.
18.35 Угадай мелодию.
19.05 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Роман Поланский.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Настасья Кински в фильме Романа Поланского "Тэсс".
23.45 Новости.
23.55 "Пятница, 13".
0.50 Программа передач.

Канал "Россия"
6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 В мире капитала.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50, 23.25 Товары — почтой.
10.20 Аркадий Райкин в худ.фильме "Люди и манекены". 1-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 "Челленджерс". Сериал для подростков.
17.05 Тележурнал "Здоровье".
17.15 Астрология любви.
17.45 Ваше право.
18.15 Клуб губернаторов.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Роман Виктюк в программе "Бочка меда".
21.00 Погода на завтра.
21.05 "Боб Робертс". Худ. фильм (США).
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 "Кто во что горазд".
24.00 Не спи и смотри. "Второе дыхание".

Санкт-Петербург
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.15 Информ ТВ.
12.10 "Первая любовь". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
14.55 "Театральная провинция?.." Орловский фестиваль "Русская классика. Леонид Андреев".
15.25 "Под небом Берлина". Телефильм (Германия).
16.05 Личное дело.
16.35 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
16.55 "Балетная сюита". Телефильм.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "Первая любовь". Сериал.
20.10 К 200-летию Гатчины. "Гатчинская машкерада".
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 "Крах инженера Гарина". Худ. фильм. 2-я серия.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 13.00 Сегодня.
7.15 "Моисей законодатель". Сериал. 4-я серия.
8.05 Лучшие цирки мира. "19-й международный фестиваль цирка в Монте-Карло". Часть 2-я.
9.15 Худ.фильм "День последний, день первый".
10.35 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
11.15 Худ.фильм "Тайные страсти" (Великобритания).
12.50 Латиномания.
13.15 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада". 2-я серия.

Российские университеты
14.55 "Константин Ваншенкин. Поиски себя". Часть 3-я.
15.55 Русский язык. Секреты орфографии. Урок 5-й.
16.15 ВГИК. Горизонты кино и видео.
16.40 Новости.

НТВ
17.00 Мультсериал "Горец" (Франция).
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 М.Кейн, Г.Хэдли и С.Мартин в фильме "Отпетые мошенники" (США).
21.35 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада" 3-я серия.
22.30 Времечко.
23.20 Такова спортивная жизнь.
23.50 Кафе "Обломов".

Четверг, 24 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Авто-парк.
8.30 "Белвидеоцентр" представляет: "Купалинка". Док.фильм.
9.00 Королевская охота.
9.40 Мультфильм.
9.55 Телебом-дискотека.
10.40 "Тропическая жара". Телесериал (США). 2-я серия.
11.40 Гости в дом. К Дню Организации Объединенных Наций.
12.10 Музыка без границ.
12.40 Б.Щербаков и О.Борисов в худ. фильме "Отцы". 1-я и 2-я серии (с субтитрами).
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.50 Студия "Окно". "Белая королева".
16.15 ТВ — школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
16.45 Белорусский дом. "Наследие". Древний Новогрудок. Передача 1-я.
17.05 Арсенал. Программа для армейцев.
17.35 Пограничье. Передача из Гродно.
18.00 Творцы. Режиссер Борис Луценко.
18.25 Музыкальный антракт.
18.40 Экономикст.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 "Тропическая жара". Телесериал (США). 3-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Время оркестра. Музыкальная программа с участием Государственного концертного оркестра Беларуси.
22.55 "Крок"."Оскар". Телеигра. "Крок". Программа для молодежи.
23.55 Новости.

ОРТ.
8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва".
9.00 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Роман Поланский.
9.40 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.25 "Старик и журавль". Мультфильм.
10.35 Смак.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "Под крышей мира".
11.55 "Русский транзит". 1-я серия.
12.50 "Приключения Запятой и Точки". Мультфильм.
13.05 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Город собак".
14.45 Лего-го!
15.10 Тин-Тоник.
15.40 "Элен и ребята".
16.05 Рок-урок.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.05 Час пик.
18.30 Играй, гармонь любимая!
19.00 Удивительные истории в программе "Моя семья".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Дастин Хофман и Лоренс Оливье в триллере "Марафонец".
23.10 Новости.
23.20 "Обоз". Шоу Ивана Демидова.
0.10 "Пятница, 13".
1.05 Программа передач.

Канал "Россия"
6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 Экспо-вестник.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50, 23.25 Товары — почтой.
10.20 "Люди и манекены". Худ. фильм. 2-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 Цикл "Галерея".
17.10 Экспо-вестник.
17.20 Царская ложа.
17.45 "Темная" для П.Мостового.
18.00 Новое пятое колесо.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
20.30 Лотто-миллион.
20.45 Рек-тайм.
21.00 Погода на завтра.
21.05 "Луна-парк". Худ. фильм (Россия — Франция).
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 "Кто во что горазд".
24.00 Не спи и смотри.

Санкт-Петербург
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.30 Информ ТВ.
12.10 "Первая любовь". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
14.55 Дирижирует Георг Шолти. 6-я симфония П.И.Чайковского.
15.45 "Возрожденный звон". Телефильм.
16.10 Парадоксы истории. "Меч Немезиды".
16.35 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
17.00 Детское ТВ: "Сказка за сказкой".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "Первая любовь". Сериал.
20.10 Личное дело.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 "Закулисье". Ольга Ченчикова: "Имею, чтобы отдавать".
22.50 Телекомпакт. Музыкальное шоу.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 13.00 Сегодня.
7.15 "Моисей законодатель". Сериал. 5-я серия.
8.05 Худ. фильм "Чудесные годы".
8.50 Латиномания.
9.15 Худ.фильм "Ну и молодежь!"
10.50 Доктор Угол.
11.15 Худ.фильм "Любовь и ложь" (США).
12.50 Русский альбом. Группа "Ноль".
13.15 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада". 3-я серия.

Российские университеты
14.55 Амплитуда успеха.
15.10 "Славный мастер Василий Баженов". Док.фильм.
15.35 Ю.М.Лотман. Беседы о русской культуре.
16.15 ВГИК. Горизонты кино и видео.
16.40 Новости.

НТВ
17.00 Мультсериал "Горец" (Франция).
17.30 Программа для детей. "Улица Сезам".
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 Худ. фильма "Ангел тьмы" (США).
20.35 Русский альбом. Группа "Дюна".
21.35 Фестиваль мини-сериалов."Женщины с Дикого запада". Заключительная серия.
22.30 Времечко.
23.20 Кино не для всех. Д.Мазина в фильме Ф.Феллини "Джульетта и духи" (Италия-Франция).

Пятница, 25 октября

Белорусское телевидение
7.30 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Мультфильмы.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ — школе. История Беларуси. 9-й класс. Политика белорусизации в 20-е годы XX века.
9.30 "Все дело в шляпе". Развлекательно-познавательная игра-викторина для малышей.
10.00 "Тропическая жара". Телесериал (США). 3-я серия.
11.00 Зеркало. Программа для женщин.
11.20 Из фондов БТ. Творческий портрет народной артистки СССР А.Климовой. Передача 2-я.
12.15 Ретроспектива фильмов кинорежиссера В.Турова. "Меньший среди братьев". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.55 "Как рождается музыка?" Лауреат международных конкурсов Тимур Щербаков и юная певица Настя Попова.
16.15 К 300-летию Российского флота. "Парусная регата в Санкт-Петербурге".
16.40 "Крок". Провинция. Вороновский район.
17.10 Контрасты. Правовая программа.
17.40 Экономикст.
17.50 "Столица". Принимают участие представители Минского горисполкома. Прямая линия.
18.50 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Референдум: откровенный разговор.
19.35 "Тропическая жара". Телесериал (США). 4-я серия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.55 Музыкальный антракт.
22.10 Компания "Цептер" представляет: "Лев Толстой". Худ. фильм. 1-я серия.
23.40 "12, или На ночь глядя".
24.00 Новости.
0.15 Акколада.

ОРТ.
8.00 Новости.
8.15 "Новая жертва".
9.10 Удивительные истории в программе "Моя семья".
9.50 Пока все дома.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Новости (с сурдопереводом).
11.10 В эфире телерадиокомпания "Мир". "От пятницы до пятницы. Занимательные сюжеты из стран Содружества".
11.55 "Русский транзит". 2-я серия.
12.50 "Волшебная палочка". Мультфильм.
13.05 Брэйн ринг.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 "Город собак". Мультсериал. Заключительные серии.
15.00 "Мечтать не вредно".
15.40 "Элен и ребята".
16.05 Действующие лица.
16.30 "Вокруг света". По страницам передачи "Клуб путешественников".
17.00 Новости.
17.20 "Новая жертва".
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Великие сыщики: "Коломбо идет на гильотину".
22.25 Взгляд.
23.10 Новости.
23.20 Ночной кинозал. Чарльз Бронсон в боевике "За десять минут до полуночи".
1.10 Программа передач.

Канал "Россия"
6.00 Утренний экспресс.
6.25 По дороге на работу.
6.35 "Мак и Матли". Сериал.
7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 23.00 Вести.
7.20 Утренний экспресс-2.
7.50 В мире капитала.
8.00 Ретро-шлягер.
8.25 "Дорогая редакция..."
8.55 "Санта-Барбара". Худ. фильм.
9.50, 23.25 Товары — почтой.
10.20 Торговый дом "Ле Монти".
10.35 "Люди и манекены". Худ. фильм. 4-я серия.
16.20 Блок-нот.
16.35 Журнал журналов.
16.45 Империя игр.
17.35 Шаг за шагом.
17.45 Вертикаль.
18.10 Бесконечное путешествие.
18.40 Особо важные персоны.
19.30 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Сам себе режиссер.
21.00 Погода на завтра.
21.05 Футбол. Чемпионат России. "Локомотив" (Москва) — "Ротор" (Волгоград).
23.35 Музыка всех поколений.
23.50 Адамово яблоко.

Санкт-Петербург
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 23.15 Информ ТВ.
12.10 "Первая любовь". Сериал.
13.00 Срок ответа — сегодня.
13.25 Советы садоводам.
13.40, 20.40 Телеслужба безопасности.
14.10 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
14.55 "Браво, маэстро!"
15.15 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.
16.05 Ток-шоу "Наобум".
16.35 "Инспектор Гэджет". Мультсериал.
16.55 "Закулисье". Ольга Ченчикова: "Имею, чтобы отдавать".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 "Первая любовь". Сериал.

ТВ — программа на неделю

20.10 "Без названия". Юмористическая программа.
20.55 Спортивное обозрение.
21.05 "Демпси и Мейкпис". Сериал.
21.55 Событие.
22.10 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 3-я серия.

НТВ
7.00, 9.00, 11.00, 13.00 Сегодня.
7.15 "Моисей законодатель". Сериал. Заключительная серия.
8.05 Худ.фильм "Чудесные годы".
8.50 Латиномания.
9.15 Худ.фильм "Последний воин" (США).
10.45 Русский альбом. Группа "Дюна".
11.15 Худ.фильм "Шепот" (Канада).
12.45 Доктор Угол.
13.15 Фестиваль мини-сериалов. "Женщины с Дикого запада".
Заключительная серия.

Российские университеты
15.00 Минарет.
15.35 "Зодчий Москвы Осип Бове". Док.фильм.
15.55 Русский язык. Синтаксис и пунктуация. Урок 5-й.
16.10 ВГИК. Горизонты кино и видео.
16.40 Новости.

НТВ
17.00 Худ.фильм "Дети против монстров" (США). 1-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
19.00 Наше старое кино. "Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика".
20.25 Русский альбом. Группа "Машина времени".
21.35 Фестиваль мини-сериалов. Э.Фенек, А.Жирардо в фильме "Тайные преступления" (Италия). 1-я серия.
23.20 "Эмитивиллский ужас". Худ.фильм(США).
1.20 Ночной канал. Эротические шоу мира.

Суббота, 26 октября
Белорусское телевидение
8.00 Новости.
8.15 "Созвучие". Передача из Бреста.
8.35 Сущность. Духовная программа.
9.05 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
9.40 Здоровье. Белорусский женьшень и его использование.
10.10 Все про все.
10.35 Путешественник. Программа для любителей туризма.
10.50 Многоголосие. Возрождение традиций гончарных промыслов.
11.20 Олимп: от подножия к вершине.
11.40 "Око". О рекламе и не только...
12.05 Ретроспектива фильмов кинорежиссера В.Турова. "Дыхание грозы". Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
14.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
14.55 Творцы. Народная артистка Беларуси Зинаида Броварская.
15.40 "Остров молодости нашей". К 75-летию Белгосуниверситета.
16.55 "История любви". Кинорежиссер Виктор Туров.
17.15 Пресс-импреза с участием членов Белорусского фонда Рерихов.
17.55 Белорусский дом.
18.35 Галерея. Драматург Алексей Дударев. Авторская программа Татьяны Егоровой.
19.05 V Международный фестиваль искусств "Славянский базар-96". 2-я часть.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 Музыкальный антракт.
21.55 С.Блатун. Премьера моноспектакля "Полынь бессмертия".
22.20 Компания "Цептер" представляет: "Лев Толстой". Худ. фильм. 2-я серия.
23.50 Видимо-невидимо.

ОРТ.
7.00 Приключенческий фильм "Груз без маркировки".
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Не зевай!
9.45 Утренняя почта.
10.20 Смак.
10.45 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.10 Фильм Игоря Масленникова "Пиковая дама".
12.45 Умники и умницы.
13.30 Под знаком "Пи".
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Сериал "Возвращение на Остров сокровищ". 8-я серия.
15.10 "Окно в Европу". Ведущий- Д.Киселев.
15.40 В мире животных.
16.15 Леонид Якубович в телеигре "Колесо истории".
17.00 Новости.
17.20 Ералаш.
17.45 "Золотая серия". Борис Чирков и Василий Меркурьев в фильме "Верные друзья".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 Николь Кидман в сериале "Вьетнам. До востребования". 10-я серия, заключительная.
21.45 "Каламбур". Юмористический журнал.
22.15 "Коллекция Первого канала". Жанна Моро в фильме Франсуа Трюффо "Жюль и Джим".
0.10 Программа передач.

Канал "Россия"
7.00 Лукоморье.
7.35 Мультфильм.
8.05 "Мак и Матли". Сериал.
8.30 По вашим письмам.
9.00 Экспортлес.
9.15 Парламентская неделя.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Книжная лавка.
10.30 Доброе утро.
11.00 21-й кабинет.
11.25 Анонимные собеседники.
11.55 "Поэт в России — больше, чем поэт..."
12.25 Проще простого.
13.00, 19.00, 23.55 Вести.
13.20 "Тайна Сахары". Премьера худ.фильма (Италия). 5-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.30 Де факто.
14.55 Сад культуры.
15.25 Своя игра.
15.50 Песня России.
16.45 Старая квартира.
18.00 "Королева Марго". Худ. фильм. 14-я серия.
19.35 Субботний вечер с Зиновием Гердтом.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Двойной портрет.
22.05 "Гарри Трейси". Худ. фильм (США).
0.10 Программа "А".

Санкт-Петербург
9.25 По реке плывет топор.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 "Честь имею". Военное обозрение.
10.40 "Столько чувства в напеве родном". Фильм-концерт.
11.10 Ток-шоу "Наобум".
11.40 Страсти-мордасти.
12.10 "Человек-невидимка". Телеспектакль.
14.10 Еще одна Россия.
14.25 Усадьбы.
14.50 Мультфильм.
15.10 Спортивное обозрение.
15.25 Парадоксы истории. "6 ноября 1796г. До и после полуночи".
16.10 Экспресс-кино.
16.35 Детское ТВ: студия "Вообрази".
17.00 Зебра.
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания. Телеигра "Лотто-бинго".
18.40 Большой фестиваль.
19.20 "Риск без контракта". Худ. фильм (Россия).
20.40 "Браво, маэстро!"
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 Роман с героем.
22.15 "Крах инженера Гарина". Худ.фильм. 4-я серия.

НТВ
7.00 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
7.50 Детективы Д.Х.Чейза. "Смерть по контракту" (Италия). 1-я серия.
8.40 Русский альбом. Группа "Колибри".
9.00, 13.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм "Альфредо, Альфредо" (США — Италия).
10.55 Лучшие цирки мира. "10-й магический Гран-при, Монте Карло". Часть 1-я.
11.25 Худ. фильм "В бегах" (США).
13.15 Фестиваль мини-сериалов. "Тайные преступления" (Италия). 1-я серия.
Российские университеты
15.25 Романса трепетные звуки.
15.45 Шаг из круга.
16.05 Информационное обозрение.
16.25 Ток-шоу "Карьера".
НТВ
17.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США). 2-я серия.
17.30 Дог-шоу "Я и моя собака".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.30 "Криминальная Россия: современные хроники". Док. сериал.
Фильм 3-й "Маленькая война за икру".
19.00 Мини-сериал "Тайные преступления" (Италия). 2-я серия.
20.00 Намедни.
20.45 Куклы.
21.35 Федерико Феллини. Худ. фильм "Сатирикон Феллини" (Италия-Франция).
23.50 Третий глаз.
0.35 Ночной канал."Плейбой".

Воскресенье, 27 октября
Белорусское телевидение
8.00 Колесо времени. К 400-летию образования Брестской унии.
8.30 "Конон". Мультсериал.
8.55 Победитель. Спортивная программа.
9.15 Студия "Колыбельная". Мультиклуб.
9.45 Вершина мира. Подведение итогов игр октября.
10.20 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.50 Туробъектив.
11.20 Марсово поле. Музыкальная программа для армейцев.
11.50 Международный курьер.
12.20 Мир природы и увлечений.
12.40 Премьер-кино. Ноябрь.
13.25 Студия "Окно". "Накануне будущего", "Телек-шоу".
14.20 "Война в воздухе". Док. сериал (США).
14.45 Вас вызывает Спортландия. Международная товарищеская встреча школьников Беларуси и Узбекистана.
15.45 Мост.
16.10 Театр в кресле.
16.50 "Золотые ключи". Телефестиваль народного творчества.
17.30 По вашим просьбам. М.Неелова и Ю.Будрайтис в худ. фильме "Карусель".
18.40 Компьютерный полигон.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Новости-ТВ.
21.25 Ток-шоу "Карамболь" с участием лидера рок-группы "ДДТ" Юрия Шевчука.
22.00 "Синема" представляет: Изабелла Росселлини в худ. фильме "Галантные дамы".
24.00 Бархатный сезон.

ОРТ.
7.00 Фильм-сказка "Третий принц".
8.25 Мультфильмы нашего детства."Волшебный магазин".
9.00 Новости.
9.15 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 "Служу России!" "Армейский магазин".
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Русскiй миръ.
12.30 Сериал "Подводная одиссея команды Кусто". "Киты пустыни".
13.25 Смехопанорама. Ведущий — Е.Петросян.
14.00 Новости (с сурдопереводом).
14.20 Звезды оперы. Тереса Берганца и Хайме Аррагаль (Испания).
15.10 Клуб путешественников.
15.55 Как-то раз.
16.05 Мультфейерверк: "Компьютерные войны", "Приключения Вуди и его друзей".
16.45 "Один на один".
17.20 Счастливый случай.
18.10 Песня-96.
19.00 Время.
19.35 Программа передач.
19.40 КВН-96.
21.50 Футбольное обозрение.
22.20 Новости.
22.30 Роберт де Ниро в остросюжетном фильме "Обратная тяга".
1.00 Программа передач.

Канал "Россия"
7.00 Лукоморье.
7.30 Мультфильм.
7.50 Спортлото.
8.00 "Мак и Матли". Сериал.
8.20 "За околицей". Фольклорный фестиваль.
8.35 Пилигрим.
9.00 Устами младенца.
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Приз группы "Савва".
11.00 Человек на земле.
11.30 Книжная лавка.
12.00 Телетеатр. А.П.Чехов. "Шампанское", "Разговор пьяного с трезвым чертом".
12.25 Проще простого.
13.00, 23.25 Вести.
13.20 "Тайна Сахары". Премьера худ.фильма (Италия). 6-я серия.
14.15 Ничего, кроме...
14.30 Диалоги о животных.
14.55 Караоке по-русски.
15.25 Экипаж кругосветного плавания.
15.55 Репортер.
16.10 Футбол без границ.
16.40 "У всех на устах". Программа Натальи Дарьяловой.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Чокнутый", "Аладдин".
18.00 "Королева Марго". Худ.фильм.
19.00 Зеркало.
19.55 Погода на завтра.
20.00 Репортаж ни о чем.
20.15 "Спортлото-82". Худ.фильм.
21.55 "К-2" представляет: "Колизей".
22.50 У Ксюши.
23.40 Прогулка с Иоганном Штраусом.

Санкт-Петербург
9.25 Папа, мама и я — спортивная семья.
9.55, 11.55, 13.55, 15.55, 18.55 Информ ТВ.
10.10 Овертайм.
10.40 "Необузданная Африка". Док. сериал. 1-я серия.
11.10 Храм.
11.40 Весь этот цирк.
12.10 "Музыкальная история". Худ.фильм.
13.30 "Военная музыка". Фильм-концерт.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Солисты Мариинки. Александр Морозов.
16.10 Спортивная программа.
16.35 Детское ТВ: "Полосатая музыка", "Сказка за сказкой".
17.35 Показывает Ленинградская областная телекомпания.
18.40 Сокровища Петербурга. Русский музей.
19.20 "Посвящение". Один день Морской академии.
19.35 "Треугольник". Худ. фильм (Армения).
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.20 "Посмотрим". Анонс передач.
22.35 "Идеальная пара". Худ.фильм (Россия — Украина).

НТВ
7.00 Худ.фильм "Чудесные годы" (США).
7.50 Детективы Д.Х.Чейза. "Смерть по контракту". 2-я серия.
8.40 Латиномания.
9.00, 13.00 Сегодня.
9.15 Худ. фильм "Плач невинного" (Ирландия — США).
10.50 Лучшие цирки мира. "10-й магический Гран-при, Монте Карло". Часть 2-я.
11.20 Худ. фильм "Девственность" (Италия — Великобритания).
12.45 Русский альбом. Группа "Настя".
13.15 Мини-сериал "Тайные преступления". 2-я серия.
14.00 Намедни.
14.40 Куклы.

Российские университеты
15.25 Подъем переворотом.
15.55 "Бессмертный воин". Передача 3-я.
16.25 Забытые имена. Сергей Дягилев. Часть 2-я.

НТВ
17.00 Худ. фильм "Дети против монстров" (США). 3-я серия.
17.30 Телеигра "Сто к одному".
18.00 Сегодня.
18.30 Программа В.Познера "Человек в маске".
19.10 "Исчезнувшие цивилизации". Фильм 8-й "Африка" (США).
20.00 Итоги.
21.10 Роберт де Ниро в худ. фильме "Король комедии" (США).

Слова да слухачоў

Ідзе другі месяц нашага вымушанага маўчання — з 1 верасня спынены эфір "FM Радыё 101,2". Ужо другі месяц вы, нашыя шаноўныя слухачы, нашыя прыхільнікі, пазбаўленыя магчымасці чуць аператыўную інфармацыю, актуальныя праграмы, сваю ўлюбёную музыку ў стылі "Радыё 101,2". Пацверджаннем таго, што мы сапраўды былі вам патрэбныя, сталі тысячы тэлефанаванняў, лістоў, зваротаў, у якіх вы выказвалі сваю падтрымку. Салідарнасць з намі праявілі калегі-журналісты з самых розных куткоў свету. У Аўстраліі і Нямеччыне, у Амерыцы і на Балканах, у Скандынавіі і ў Паўднёва-Афрыканскай Рэспубліцы людзі абураюцца ўціскам сродкаў масавай інфармацыі і грубым парушэннем правоў чалавека ў Беларусі.

Мы з самага пачатку разумелі, што прычынаю нашага закрыцця сталі не "технические помехи", а імкненне ўладатрымцаў напярэдадні рэферэндуму задушыць незалежную беларускамоўную радыёстанцыю. Аднак цеплілася надзея на вяртанне ў эфір. Высокія афіцыйныя асобы з Адміністрацыі Прэзідэнта і Міністэрства сувязі і інфарматыкі РБ запэўнівалі нас, што актыўна праводзяцца работы па пераносе перадатчыка, заказана і вырабляецца новая антэна, і ў хуткім часе "Радыё 101,2" зноў пачне працаваць.

Аднак 20 верасня, выступаючы на Маладзёжным форуме, Прэзідэнт А.Лукашэнка абвінаваціў нашую радыёстанцыю ў вядзенні "антыдзяржаўнай палітыкі". Выходзіць, што сёння падача аб'ектыўнай інфармацыі — гэта антыдзяржаўная палітыка, нешаблоннае беларускамоўнае афармленне эфіру — антыдзяржаўная палітыка, музыка беларускіх гуртоў — антыдзяржаўная палітыка. Безупынныя атакі на ўсякую альтэрнатыўную думку, абмежаванне свабоды асобы сталі нормаю ў Беларусі. Улада спрабуе ўстанавіць татальны кантроль над жыццём.

Што застаецца ўсім нам? Зразумець, што ад кожнага залежыць лёс нашай краіны і асабістая свабода. Таму наш выбар — разумнае дзеянне.

Калектыў "Радыё 101,2"

Мікола Трафімчук

***

Народ, перш чым страчвае мову —
сумленне губляе сваё.
А потым...
А потым умомант
злятае на баль варанне.

Над мёртвай смярдзючай святыняй
шчэ доўга кружыцца яму...
Зямля Курапат і Хатыняў,
каму аддаешся, каму?

"Старэйшаму" блуднаму брату,
які распладзіў варанне?
Басяк, перш чым страчвае хату —
сумленне губляе сваё.

***

Прыйсці і пакахаць,
і запавет пакінуць —
такое крэда ў нас
і місія, і чын.
Аддана зберагаць Айчыну
і жанчыну —
святая прастата
ўсіх грэшнікаў-мужчын.

На той зямной вярсце
пакутнай і апошняй,
якая кожны міг і крок наш сцеражэ,
няхай квітнее сад,
а не чарнее пожня,
і душы хай лятуць
бязгрэшныя вышэй!

***

Каб навучыцца жыць, любіць,
як продкі,
патрэбна ўсё наноснае забыць

і так, як продкі, думаць, гаварыць.
І ўсё наноснае сплыве з паводкай.

Нішто чужое памяць не кране
і сэрца наша гэтак на ўсхвалюе.
Наноснае жыцця нам не ўсталюе.
Каб жыць як след — чужому скажам "Не!"

Няхай язык адсохне ў круцяля,
які змала шальмуе продкаў мову.
Далоў хлусоў! І справы іх, і словы
забудзе заўтра ж родная зямля.
Узыдзе слава, Гонар усплыве,
калі сплывуць і бруд увесь, і пена...
І стане наша Беларусь нятленнай.
Пакуль жа дзякуй Богу, што жыве.

***

"На Беларусі — адны Марусі", —
аднойчы жартам казалі мне.
Каб не было ў мяне Беларусі,
дык і цябе б не было ў мяне.

Я ў гэта шчыра, наіўна веру,
з табою шчыра дзялю наіў.
Тваіх вачэй самавіты неруш
не раз мой стомлены Дух гаіў...

Хіба нам можна сядзець у скрусе,
калі ёсць мы, ёсць у нас Беларусь?
На Беларусі — адны Марусі...
А ты адзіная між Марусь.

Идите к храму

Недавно, возвращаясь по знакомой улице домой из университета, я увидела брезентовую палатку с крестом у входа. С досадой подумала, что сект в Минске стало слишком много, но все же решила полюбопытствовать. Повертевшись у палатки минут пять, я отважилась войти. Вид нескольких бабушек, поющих "Многие лета", несколько приободрил меня и развеял подозрения насчет секты. Взглядом отыскав в полумраке палатки человека в рясе, шагнула к нему. Представившись как начинающий журналист, я смогла побеседовать с отцом Владимиром.

Оказывается, на месте, где сейчас стоит палатка, планируется начать строительство нового храма Воскресения Христова по заказу Свято-Вознесенского приходского совета.

Главным архитектором проекта В.И.Романенко разработан эскиз однонефного, купольного, высотой около двенадцати метров здания, рассчитанного на триста прихожан. Сейчас строительство находится на стадии проектирования, но все грозит затянуться еще надолго. Сами понимаете, на пожертвования пятидесяти бабуль-прихожанок вряд ли можно даже оградить место будущего строительства. Приход, созданный два года назад, конечно, имеет своих попечителей, которые пока, к сожалению, могут помочь только рабочей силой и небольшим количеством стройматериалов.

Показали мне и гордость прихода — икону "Воскресение Христово", принесенную в дар будущему храму благословившим строительство Митрополитом Филаретом.

Сейчас на месте возведения будущей церкви каждый четверг и воскресенье читаются акафисты. Уже с двадцатого октября будет открыта школа милосердия для детей от шести лет.

Отец Владимир рассказал мне еще об одном проекте прихода — открытии кабельного общественного телевидения "Чистота", на котором будут транслироваться передачи религиозного содержания.

Для реализации всех планов Свято-Воскресенскому приходу нужны средства, единственным источником которых на данный момент являются добровольные пожертвования. Строящемуся храму необходима помощь. Только за оплату рабочего проектирования требуется внести сумму около тридцати миллионов рублей.

Вот номер телефона, по которому желающие помочь строительству церкви могли бы связаться с приходом: 261-52-59.

... Возвращалась домой — сквозь сутолку замусоренных автобусных остановок, по разбитым тротуарам и неуютным дворам, мимо неухоженных многоэтажек. Было грустно от того, что еще очень нескоро озарится наш город умиротворяющим светом золотых куполов, миром и согласием живущих. Бог в помощь людям, которые возрождают духовное богатство белорусского народа, пусть не будут им помехой ни финансовые трудности, ни политические передряги.

О.Давыденко, студентка факультета журналистики БГУ, для "БМ"

На страницах "Беларускай маладзежнай" —Биржа Труда.

Просьба к предпринимателям, руководителям предприятий, организаций, фирм с любой формой собственности: **предложите молодым вакантные рабочие места! Ваши объявления разместим бесплатно.**

Лучше иметь рядом надежного помощника и партнера, чем быть ограбленным отчаявшимся безработным!

Лучше богатеть вместе, чем ожидать очередного революционного раскулачивания!

Лучше заработать, чем украсть или выклянчить!

"Беларуская маладзежная" приглашает спонсоров, заинтересованных лиц для развития проекта "Биржа Труда".

Тел. 220-98-04

● Міжнародны форум "Улада і свабода слова"

Генадзь Бураўкін

Як стогн, як крык...

У адным з "чорных" адэскіх анекдотаў пабабелеўску нетрадыцыйны герой яго, цяжка ўздыхаючы, паведамляе:

— Вы будзеце смяяцца, але Абрамовіч — такі памёр.

Вы не будзеце смяяцца, можа, нават заплачаце, але ўсё бліжэй і бліжэй той дзень, калі цывілізаваны свет можа даведацца, што свабодная прэса ў Беларусі такі сканала, бязлітасна і подла задушаная ўладай. І гэта не анекдот, не фантазія, гэта горкая, трагічная рэальнасць.

Паміж уладаю і свабодай слова ніколі і нідзе не было асабліва любоўных adносінаў. І дзіўнага тут нічога няма, бо ўлада, дзяржаўная ўлада заўсёды нясе ў сабе элемент сілы, падаўлення. Разумная ўлада, цывілізаваная дзяржава падаўляюць ці спрабуюць падавіць горшае ў грамадстве, а ўлада дурная, дзяржава таталітарная падаўляюць, а то і знішчаюць усё найбольш сумленнае і таленавітае, што ёсць у грамадстве.

Нікому не хочацца нядобра гаварыць пра свой дом. Куды прыемней дзяліцца з суседзямі і гасцямі радасцю, рабіць ім падарункі, чым, захліпаючыся ад бясілля і роспачы, прасіць дапамогі і паратунку. Бачыць Бог — беларуская інтэлігенцыя вельмі любіць сваю зямлю, свой народ, сваю краіну. І тое, што яна знаходзіцца ў глыбокай і рашучай апазіцыі да сённяшняй улады, да амбіцыйнага і крыклівага нашага Прэзідэнта, не яе віна.

Па майму шчыраму перакананню, інтэлігенцыя — не толькі мозг нацыі, а і яе памяць, яе годнасць. І калі першая асоба краіны нахабна здзекваецца з роднай гісторыі, зневажае матчыну мову, робіць яе элементам насміхання з палітычных апанентаў, калі прыватызуе не толькі ўсе дзяржаўныя інстытуты, а і нашы пачуцці да іншых народаў, нашы стасункі са светам, як яна можа быць разам з гэтай асобай?

Я хацеў бы звярнуць увагу на тое, што на баку сённяшніх беларускіх улад няма ніводнага значнага таленту, ніводнага творцы, шырока вядомага на Радзіме і за межамі. Дробныя літаратурныя, музычныя, тэатральныя, кіношныя халуі, якія па радыё, тэлебачанні, у газетах ладзяць хваласпеў "усенароднавыбранаму", наўрад ці могуць успрымацца прафесійна ўсур'ёз. Аплёўванне з самых высокіх трыбун Васіля Быкава, Рыгора Барадуліна, Ніла Гілевіча стала своеасаблівым абавязковым рытуалам сённяшняга дня рэспублікі.

Самае ж жахлівае ў тым, што для тых, хто мае ўласную думку, уласную пазіцыю, уласны погляд на палітычныя падзеі, усё больш звужаецца магчымасць выказацца, падыскутаваць, разам з іншымі пашукаць ісціну. Тэлебачанне і радыё цалкам зачынены для апанентаў Прэзідэнта. Дайшло да таго, што ў эфір не пушчаюць кіраўніка парламенту. Ігнаруюць правы дэпутатаў, а прыблуднымі ідэалагічнымі палкоўнікамі складаюцца спісы "нашых" і "ненашых" пісьменнікаў, журналістаў, вучоных.

Для замежных палітыкаў юрыдычныя і сацыялагічныя прыслужнікі Лукашэнкі падсоўваюць лічбы колькасці афіцыйных і "неафіцыйных" газет, хітра ўтойваючы, што тыражы амаль усіх, разам узятых недзяржаўных выданняў "перакрываюцца" тыражом адной "галоўнай" газеты краіны... Вось так у нас ставяцца да канстытуцыйнага патрабавання аб інфармаванні грамадзян краіны, так "гарантуюць" права на свабоду слова.

Безумоўна, трэба з горыччу прызнаць, што ў сённяшняй жорсткай, самаўладнай атмасферы многія нашы журналісты не вытрымалі, зламаліся ці адступілі. На жаль, зусім не рэдкасць, калі нядаўні актыўны дэмакрат затыкае сабе рот сталінскай люлькай, з якой так самавіта плыве салодкі дымок алею ў гонар грознага кандыдата ў фюрэры; калі ўчарашні барацьбіт з мафіяй і бюракратыяй умела становіцца на заднія лапкі перад панскім сталом, на якім ляжыць не да канца абгладаная костка; калі разумны і цягавіты літаратар адкладае ўбок сваё вострае пяро і бяжыць на ціхую чыноўніцкую службу ці ў камерцыю... Ёсць усё гэта, ёсць. З песні слова не выкінеш. Вось і кладзецца на плечы тых, хто застаўся верны ідэалам дэмакратыі, свайму сумленню, яшчэ і дадатковы груз адказнасці, працы, пакут. Вось і здаюцца іх выступленні падобнымі часам на стогн ці крык.

Што ж трымае ўсё-такі на нялёгкіх, а то і небяспечных для далейшага лёсу пазіцыях лепшых людзей Беларусі, яе сыноў і дачок? Упартая надзея, што беларускі народ нарэшце прачнецца, выцярэбіцца з палітычнай апатыі, разбярэцца ў хлусні вусатых і бязвусых авантурыстаў. І яшчэ — разуменне, салідарнасць і падтрымка, даруйце за вельмі гучныя словы, прагрэсіўных сіл свету. Ужо доўгі час аператыўную, праўдзівую інфармацыю, нягледзячы на прамыя рэпрэсіі з боку нашых афіцыйных уладаў, нясуць не толькі блізкім і далёкім краінам, а і нам, беларусам, журналісты Расіі, Амерыкі, Францыі, Польшчы, Англіі. Я хацеў бы — па прыкладу маіх сяброў — выказаць ім і прафесійную, і грамадзянскую ўдзячнасць.

Магчыма, вы ведаеце, чулі, як наш "дэмакратычны" суд збіраўся караць "за выкрыкванне антыпрэзідэнцкіх лозунгаў" глуханямога хлопца. Было і такое. І ніхто за гэтае дзікунства не папрасіў ні ў хлопца, ні ў грамадства прабачэння, ніхто са служак Феміды не быў зняты са сваіх пасад. Ды і наіўна было б чакаць гэткага ад дзяржаўных мужоў, чыёй марай і задачай стала — зрабіць глуханямым увесь народ, каб ён маўчаў нават тады, калі яго будуць біць купленымі на ягоныя грошы дубінкамі натрэніраваныя ахоўнікі бязлітаснага рэжыму.

Мудрыя філосафы і вопытныя палітыкі, узабраўшыся на далёкія гістарычныя вышыні, часамі спакойна і паблажліва супакойваюць: ну чаго вы так хвалюецеся, чаго вы абураецеся, чаго вы лямантуеце — ўсё мінецца, і сённяшніх вашых фюрэраў і шэрых кардыналаў ніхто нават не ўспомніць. А я не хачу, каб іх не ўспомнілі. Я хачу, каб у памяці людской, у гісторыі засталіся і іхнія ганебныя справы, і іхнія персанальныя імёны. Таму што і дыктатарская палітыка Лукашэнкі, і езуіцкія закулісныя гульні з народам, і подлыя, атрутныя ўкусы іхняе паслухмянае хеўры пакалечылі, а то і загубілі не адзін чалавечы лёс, знявечылі, а то і растапталі не адну чыстую душу. І ў выніку не напісаліся новыя кнігі, не ўзляцелі новыя песні, не ляглі на палатно новыя, дасюль невядомыя фарбы. А, можа быць, гэта былі б творы, якія праславілі б Беларусь на ўсе часы?..

Зусім нядаўна, выступаючы перад студэнтамі, прэзідэнт Лукашэнка, тэмпераментна бэсцячы беларускіх пісьменнікаў, кінуў у маладую залу: "Не разумею, чаго ім не хапае і што ім трэба".

А не хапае нам на роднай зямлі адчування і дзяржаўнага падцверджання рэальнасці і непахіснасці суверэнітэту, не хапае свабоды, дэмакратыі, якіх мы трошкі глынулі і на якія маем Богам і гісторыяй дадзенае права.

І трэба нам нармальнае, людскае, цывілізаванае жыццё і адукаваная, інтэлігентная, спакойная ўлада, і свой пачэсны пасад між народамі.

І хочам мы, даўно і непахісна — людзьмі звацца...

А не хочам — душыцца нават слабым смуродам фашыстоўства, якога няўсцерп крывава наглыталіся беларусы не так ужо і шмат гадоў назад.

Вось у гэтым і спадзяемся мы атрымаць разуменне і падтрымку ва ўсім свеце.

Пампадурства — заўсёды самадурства

З вуснаў прэзідэнта Украіны нядаўна прагучала фраза: "Крый Божа змагацца з гэтым так, як гэта робіцца ў Беларусі". Л.Кучма меў на ўвазе публікацыю ва ўкраінскіх сродках масавай інфармацыі антыпрэзідэнцкіх і іншых не вельмі пажаданых ўладзе матэрыялаў. У такіх выпадках яго беларускі калега сыпле гром і маланкі. Леанід жа Данілавіч спакойна заўважыў: "Праз гэта трэба прайсці", а потым і згадаў нашу дзяржаву. Сумна, але факт: Беларусь ужо і там, і сям не сходзіць у людзей з языка, калі гаворыцца пра грубае парушэнне свабоды слова і друку. На жаль, А.Лукашэнка і высокія саноўнікі з яго атачэння не прыслухоўваюцца ні да парад кіраўнікоў суседніх краін і заходніх палітыкаў, ні да патрабаванняў тутэйшых апанентаў.

Вайна, развязаная на Беларусі супраць журналістаў, а значыць, і чытачоў са слухачамі, нагадала мне адну публікацыю пад красамоўным загалоўкам – "Печать современных помпадуров", на якую неяк натыкнуўся ў пажоўклым нумары "Правды", гартаючы старыя газеты са сваёй калекцыі. А хіба, падумалася, мала ў нас сёння пампадурства ў сферы інфармавання грамадства пра палітычна і сацыяльна-эканамічны стан краіны? Вунь Дзяржкамдрук на чале з У.Бельскім, з аднаго боку, выносіць неабгрунтаваныя папярэджанні незалежным выданням, у прыватнасці, газеце "Свабода". А з другога – не заўважае ў дзяржаўных і некаторых рускамоўных СМІ сапраўднае зневажэнне гонару і годнасці то дэпутатаў, то дзеячоў дэмакратычных партый і рухаў, то проста нацыянальна свядомых беларусаў.

Самадурствам – і не толькі ў эфіры – аддаюць і дзеянні кіраўніка Беларускага радыё У.Ядранцава. Калі вы, да прыкладу, плённа працавалі на забароненай па палітычных матывах радыёстанцыі "Беларуская маладзёжная", а зараз адстойваеце дэмакратыю і нацыянальную ідэю на іншых старонках, дык вас не дапусцяць на "даверанаю яму тэрыторыю". І для яго няважна, што маеце законнае права ўвайсці ў студыю, бо, па просьбе "Радыё Расіі", якое арэндуе тут тэхнічныя магутнасці, падрыхтавалі ўжо аб'яўленую перадачу. Галоўнае – пафанабэрыцца, паказаць сваё начальніцкае "Я".

Але Ядранцава пераплюнаў у пампадурстве ягоны шэф – старшыня тэлерадыёкампаніі Р.Кісель. Апошні можа паспрачацца на гэтай "ніве" з самім палкоўнікам У.Замяталіным, заслугі якога ў ажыццяўленні палітыкі інфармацыйнага тэрору, манапалізацыі дзяржаўных СМІ цяжка перабольшыць. Імкнучыся дагадзіць прэзідэнту, Кісель фактычна ператварыў наша Нацыянальнае тэлебачанне ў вотчыну аднаго чалавека і не жадае нават слухаць пра нейкія там патрабаванні нарматыўных актаў. І ў той жа час у нядаўнім інтэрв'ю газеце "Имя" такое пеканул! Аказваецца, БелТБ, а значыць, і яго інфармацыйныя, палітычныя і да т.п. праграмы маюць такія вартасці, як "размеренность, доброта, нравственность, неагрессивность...". Што тычыцца "диктатора Лукашенко", дык, паводле Кісяля, ён "покажется вам ангелом", калі "придет товарищ с партбилетом". У якім выглядзе паўстане тады перад намі сам вяшчун, застаецца толькі гадаць.

Можа, не кожны памятае, што ўпершыню словам "пампадуры" назваў царскіх адміністратараў-самадураў М.Салтыкоў-Шчадрын больш як 130 гадоў таму. Супраць савецкіх пампадураў заклікаў узнімаць "ярость масс" У.Маякоўскі. Крытычныя стрэлы ў галоўнай газеце былога Саюза, датаванай 6 траўнем 1934 года, скіраваны на замежныя сродкі масавай інфармацыі.

Вось некалькі цытат з той "Праўды": "Газеты просто перепечатывают то, что им дается", "У журналистов нет гражданского мужества", "Скучны и унылы серые простыни, заполняемые однообразной стряпней министерских канцелярий", "Печать труслива поджала хвост", "Они (газеты – Г.Л.) не смеют, конечно, и заикнуться о том, что происходит в стране", бо не правіцелі мараць аб тым, каб у ёй "царила тишина кладбища".

Здаецца, што гэта напісана пра тую сённяшнюю прэсу Беларусі, якая з'яўляецца рупарам палітыкі А.Лукашэнкі. А даўнія мроі наконт магільнікавай цішыні да болю нагадваюць памкненні цяперашніх высокапастаўленых асоб выканаўчай улады нашай краіны. Лагічна, што і "здабыткі" пампадураў ад друку як у 1934 годзе, так і ў 96-м аднолькавыя: гэта, у прыватнасці, значнае зніжэнне тыражоў ангажыраваных газет. Прыкметна зменшылася ў нас за апошнія гады і цікавасць да шмат якіх перадач электронных СМІ. Ці ж, тавар з душком ніколі не быў у цане.

...Мінула амаль два гады з таго часу, як у беларускіх газетах з'явіліся "белыя плямы". За імі, нібы шлейф, пацягнуліся шматлікія чорныя справы – рэпрэсіі супраць мас-медыя. Бо ў сваіх стасунках з імі прэзідэнт раўняецца не на суседзяў, не кажучы ўжо пра заходнія дэмакратыі, а на любы яму "нямецкі парадак" 30-х гадоў. Дарэчы, менавіта пра гэты парадак і быў адшуканы мною ў старой газеце артыкул "Печать современных помпадуров", як раз становішча друку Германіі пасля паўтарагадовага праўлення Гітлера аналізавалася ў ім...

Генадзь Лагуновіч, для "БМ"

Наша агитация

Справедливая народная мудрость: "Чем дальше в лес, тем больше дров" — в очередной раз доказывает свою правдивость. На шестом году так называемой демократии наши граждане научились голосовать не только "за" и "против", но также воздерживаться и не голосовать вовсе. Причем, все это имеет свое обоснование и свои формы агитации.

Выборы пока не дают ничего нового в отношении голосования "за". Те же встречи с избирателями, листовки, не использованные на прошлых выборах, и прочее старье. Только вот что-то БНФ очень сильно думает, участвовать ему в выборах, или нет. "Интриганы".

А вот голосование "против" или вообще не голосование на референдуме то и дело преподносят сюрпризы. Началось с того, что украинское подполье объявило информационную войну белорусскому истэблишменту. УНА-УНСО взялось за дело очень рьяно, выпустив в белорусский эфир полухулиганское "Радио УНСО". Через недельку-другую уже украинский истэблишмент помог "батьке", и радио это прикрыл. "Тамиздат" в электронном варианте, о котором писал наш С.Белко, не удался. Тогда украинские товарищи стали идти по старому пути — минская организация УНСО пишет листовки белорусскому народу. Хорошо, надо сказать, пишет!

Пишут и наши граждане. Нецензурные слова на листовках "Нам нужен референдум". Уж лучше бы они, граждане, вслух ругались. Такое не часто услышишь, а вот увидеть...

Но народ, как писали братья Стругацкие, сер, но мудр. И никакая власть своими объявлениями не переплюнет эту машину фантазии и оригинальности. Практически одновременно в Гомеле и Минске появились агитки, за которые любая учительница по агитации и пропаганде поставила бы ученикам "пять" за четверти и за год. Агитки действенны, эффективны и убедительны.

В Гомеле некий подпольщик ГАК (Гомельский Антифашистский Комитет) расклеивает на столбах обычные объявления, где большими буквами набираются одно-два слова: "ОЧЕНЬ ДЕШЕВО!". А за ними идет более мелкий текст типа: "продается свобода граждан Беларуси на референдуме. Необходимо срочно остановить зарвавшегося поклонника Гитлера. Скажи президенту "НЕТ!" Разумеется, за этим не следует никакого телефона для связи. Тут ясно, что и где продается дешево.

Об эффективности такой агитации я не говорю. Сам иногда ловил себя на мысли, что я автоматически тянусь к объявлениям во время долгого ожидания транспорта. Чем -то надо занять время, пусть даже чтением объявлений.

"Минский пример" более юмористичен и рассчитан не на всех, как в Гомеле, а на определенную категорию граждан. Обычно на дверях подъезда вешается объявление с зазывающей надписью снова -таки большими буквами: "Обращение к электорату Лукашенко!". А потом гораздо меньшими буквами: "Очень большая просьба не мочиться в лифтах!" И подпись: "Администрация ЖКУ."(ЖЭСа и т.п.) Разумеется, администрация к этому никакого отношения не имеет. Но уборщицы такие объявления срывать не торопятся. А вдруг это действительно администрация?

Особенно интересно, если это наклеено на внутренней двери лифта. Вроде бы, в лифте ничего нет, он чист. А вздумай проехаться этаж этак на девятый, из проема вместе с дверью вылезает агитация. А по прочтении (или приезду на нужный этаж) снова прячется. И снова лифт чист.

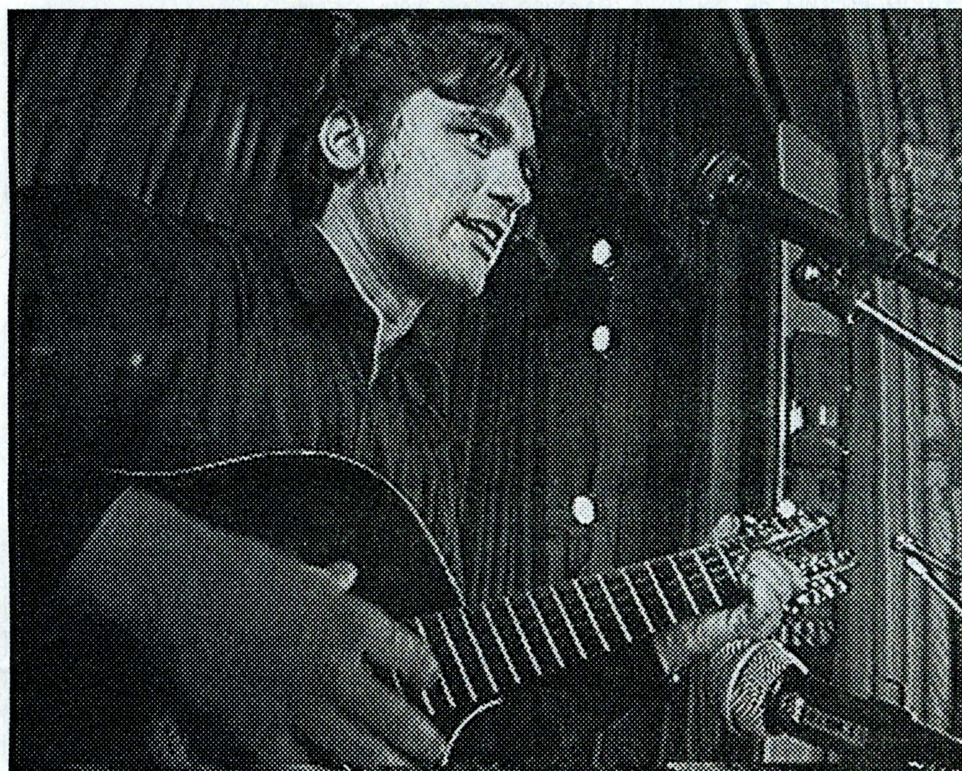
Никакое управление информацией при президенте сравниться по способам агитации с народом не сможет. У народа идей больше. А еще говорят, что люди у нас не талантливые. Хворый, видите ли, народ.

Да он поздоровее некоторых будет.

Сергей Пульша, "БМ"

«МЕНСК-96»: *спроба аналізу*

Фэстываль «Miensk-96» скончаны і закрыты тыдзень таму, ужо амаль спынены «разборы палётаў». Уласна, першая рэакцыя групы адміністратараў фэсту не была адназначнай — заўважаных там, за межамі сцэнічнай заслоны, памылак хапіла на ўсіх — а пры гэтым тэй аспэкт, што яшчэ ніводная імпрэза не давалася праз такія нэрвовыя перагрузкі.



Адзіным і галоўным адрозьненьнем «Менску» зьяўляецца поўная аддадзенасьць прынцыпу супольнай працы, калі існуе каманда аднадумцаў-сяброў, цяпер зьбіраемая штокастрычніка ў сталіцы. Каманда адмаўляе існаваньне любых пірамідальных формаў кіраваньня людзьмі — усе роўныя, але і ўсе нясуць адказнасьць за кожны ўласны крок, нельга падрываць давер сяброў, яшчэ горай — падарваць давер публікі.

Напэўна, пачаткам фармавання такіх адносін паміж апантанымі бардаўскай ідэяй людзьмі сталася вечарына першага красавіка 1993 года. Тады рэжысэр Мікола Казачонак кінуўся раптам у навучаньне невялікай групы студэнтаў асновам тэатральнасці; а праз два месяцы сталіца «развіталася» са Зьміцерам Бартосікам і Вальжынай Цярэшчанкай. Для кагосьці ўсяго толькі ня стала зорак на менскай сцэне, хтосьці мусіў супраціўляцца. Фэстываль «Менск-95» ня вырашыў нічога, але расставіў свае слупы ў бясконцым балоце беларускага мастацтва. Публіка з прыцэлам на сталічную элітарнасьць другі раз адкрыла Зьміцера і была ў шоку ад раптоўнага зьяўленьня Вальжыны. Так склалася, што апошні жывы на Беларусі бардаўскі фэстываль узяў на сябе абавязак вяртаньня з творчай эміграцыі, сёлета вярнуўся Алесь Камоцкі...

Да нашага вялікага жалю, беларуская публіка ўсё яшчэ не разумее прынцыповасьць сцэнічнасьці для бардаўскага жанру. Калі ў нефармальнай, аўтарскай, самадзейнай, любой іншай песьні можна яшчэ дазволіць разьняволенасьць выканаўцаў, тусоўкі за сцэнай, гучныя падзеньні перад мікрафонам,.. то ў тым і адметнасьць бардаў, што гэта аматарскі жанр, каторы заўсёды будзе ў вышэйшай ступені прафэсіяналізаваным. Мала каму зразумела, чаму за сцэну закрыты доступ усім (урэшце, канцэрт не пахаваньне, хаця выпрабаваньне куды большае), у дадатак да ўсяго, выхад на сцэну ў нецьвярозым стане (калі выпусьцяць!) падорыць пазбаўленьне ганарару і адхіленьне ад далейшага супрацоўніцтва.

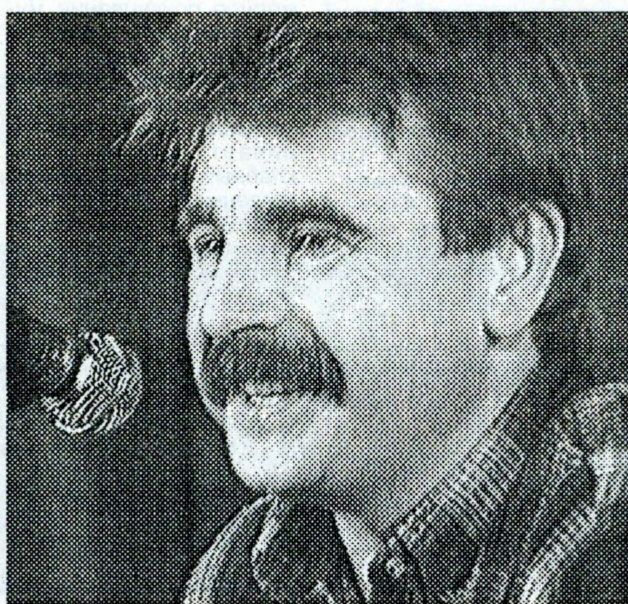
Але тады, дванаццаць месяцаў назад, нам паціскалі рукі, а мы расцалоўвалі дзяўчат, каманда была сабраная, канцэрты мелі шалёны посьпех, бардаўскі рух, што ледзь не памёр, здолеў прайсьці рэанімацыю. Дайшлі да прызнаньня ня ўсе, губляць сяброў на творчых разьездах стала звычайным. А мы ўсё ня верылі ў пэрспэктывы «Miensku-96». Адразу вылучыліся прыхільнікі і супраціўнікі: для кагосьці барды ў думках былі проста адпетымі п’яніцамі, для кагосьці моцнагалосымі д’ямэнтамі на беларускай сцэне. Жанр бардаўскай песьні вызначаецца лягчэй за іншыя, складаецца з трох галоўных элемэнтаў: тэксту, музыкі і выкананьня (напрыклад, у поп-музыцы — рытм, у эстрадзе — аранжыроўка), для ўспрыманьня публікай неабходна мець любыя два кіты з трох, хаця сыстэма слухачы-сьпявак ўсё ж застанецца няўстойлівай. Бязумоўна, шмат хто з бардаў мае дадатковыя ўзмацняльнікі пазыцый, для Андрэя Мельнікава — шчырасьць і юначая адкрытасьць, для Віктара Шалкевіча — тэатралізаваная акторская гульня з жорсткай жыцьцёвай рэчаіснасьцю, у Алеся Камоцкага — ўжываньне элемэнтаў сымфанічнага выкананьня. Але ніякая лёгіка не пралічыць ні рэакцыю публікі, ні адданасьць аўтара свайму выкананьню ў канкрэтных абставінах, у залі і ў часе.

Калі-небудзь мы раскрыем відэаархівы здымак за сцэнай. Для кожнага чалавека, што стаіць на прафэсійным падмурку, сцэна была і будзе асабістай трагедыяй, пажыральнікам нэрвовых і псыхалягічных рэсурсаў, і адначасова вірам, каторы засмактаў аднойчы і ўжо не адпусьціць ад слухачоў, аднадумцаў, сяброў, што сарвуцца па першым званку, каб «прыляцець» на дапамогу. Каманда жыве па сваіх законах, дзе няма мэтраў і дылетантаў.

Тыдзень таму адміністратараў колькасьцю чатыры чалавекі было мала. Трагедыя сцэны паклала свой нязьдымаемы позірк. Пагэтуль чуваць водгалас пра закрытасьць тусоўкі, каторая перастала быць тусоўкаю год назад, што туды, за сцэну, нельга патрапіць нават сябрам. А хто тады дасьць асобе права выйсьці да сваёй публікі ў сваёй непадробнай абалонцы, перасіленасьць эфэкту знаёмства зьнішчае адчуваньне сцэны. Гэтая разьдзеленасьць — адзіны шлях фармаваньня прафэсійнасьці ў выкананьні.

Кастусь Елісееў, «БМ»,
дырэктар фэстывалю

P.S. «Разбор палётаў» працягваецца...

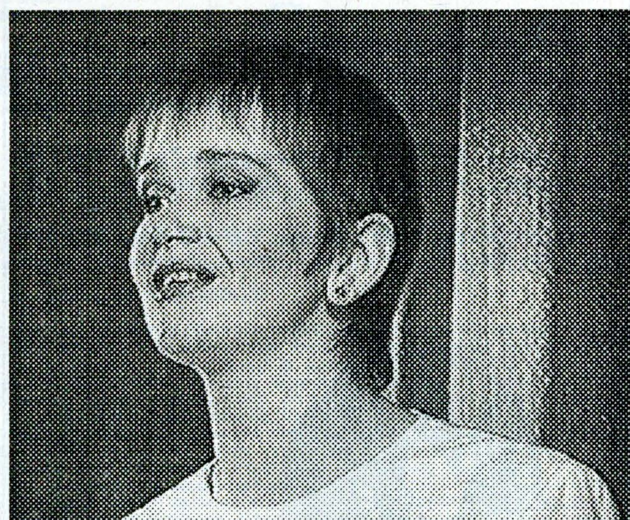


“Мы будзем спяваць самай мёртвай і чыстаю мовай”

Першае адзяленне першага дня было звычайным — на фоне другога. Не надта моцныя вершы, простая, тыпова “самадзейная” музыка і слабыя галасы. Вядомы С.Міцкевіч перамудрыў у новых песнях: працяг “Жашкаў” — “Жахі” былі на самой справе даволі жахлівымі — не па змесце, а па выкананню. Ён позна зразумеў, што не трэба “глытаць” мікрафон. Гук, дарэчы, уздыме захапіў залу патрыятычнасцю, беларускасцю! Ён усё сказаў: як і чаму варта жыць, чым ганарыцца, за што — любіць...

І доўга-доўга моўчкі стаяў, а з залі несліся роўным строем апладысменты, потым воклікі “Жыве Беларусь!”. А ён яшчэ праспяваў на развітанне народную, аршанскую — разам з залай!

Але былі і тыя, хто зыходзіў падчас другога адзялення.



Можа, таму, што палова на дзесятую, а, можа... тады мне не зразумела, чаму.

Адзін знаёмы хлопец, што вучыцца на спевака, растлумачыў свой зыход пасля першай часткі тым, што страшэнна стаміўся ад нізкай якасці і запалітызаванасці. Ён нават Байку і Адамовічу не дараваў, што праслізнула слова “мудзішчаў”. Ён мае сваю праўду, але жаночая лірыка “не пайшла” і таму, што публіка жадала чуць, тым больш што на беларускай мове, зусім іншага. Калі ўжо лірыка “не вельмі”, дык хай хоць у якім выглядзе — палітыка. І гэта не хвароба, і не адмаўленне мастацкіх якасцяў — ну, жыццё ў нас такое, і далёка не ўсе аддаляюць сябе ад палітыкі.

А колькі было такіх, хто прыйшоў, каб проста пачуць сваё роднае слова! І ім, канешне, да “мастацкіх разбораў” было ўжо ў апошнюю чаргу.

А галоўнае, што наогул гледачоў было шмат. Нечакана шмат. І справа далёка не ў тым, што “уваход вольны”.

Андрэй Мельнікаў прафесійна, таленавіта і на такім увогуле спачатку быў “не вельмі”, чыста з-за тэхнікі.

Але ўсё гэтае ні ў якім разе не тычыцца апошніх у першым адзяленні — Руслана Байка і Алега Адамовіча. Гэты дуэт падаўся варты ледзь не “MTVunpluged” — файна выкананая музыка, неблагія вершы. Амаль не было словаў, кранаючых палітыку, але гэта было і пра яе — на “падкорkавым” узроўні. Ад хлопцавых гітар можна было проста абалдзець. Зрэшты — хлопцы сур’ёзныя і ў гэтым жа сэнсе сучасныя. Вось табе і дэбютанты.

Ну а потым..! Потым быў Гомельскі Феерверк. Пра Зьміцера Бартосіка ўвогуле можна напісаць толькі тое, што, калі ён папраўляў гітару, адыходзячы ад мікрафона, дзяўчына ў залі ад апасення, што ён ужо “ўсё”, ледзь не выкрыкнула: “ТЫ ПОЙ, ПОЙ!” А можна дадаць: тэксты, манера выканання, “захоп у палон” слухача, гітара — на самым годным узроўні, проста выдатна!

Дзяніс Носаў, для “БМ”

● Открой!

"Высокое начало самопожертвования..." (Сервантес)

Постоянными спутниками жизни Мигеля Сервантеса были отвага и нужда, честность и опять все та же нужда.

Он мечтал писать стихи. И писал их. И это о нем однажды сказали: "Одержал в стихах меньше побед, чем на его голову сыплется бед".

Бед и впрямь хватало. Для одного человека, пожалуй, с избытком.

Юношей вынужден был Сервантес покинуть родную Испанию, поступив в ключники к служителю Ватикана, монсеньору Джулио Аквавива. В обязанности новоиспеченного ключника вменялось также обучение своего господина латинскому языку.

Но дело в том, что Аквавиве некогда заниматься латинским. А если он и занимается, то только урывками, невнимательно и рассеянно.

Как учителя, Мигеля такой поворот где-то огорчает, но зато радует другое. Его служба позволяет прокормить себя, а также дает возможность хоть как-то помогать бедствующим родителям. К тому же, можно сколько угодно пропадать в библиотеках.

Аквавива неожиданно умирает, и молодой испанец остается в чужой стране буквально без куска хлеба.

И тогда Сервантес решает стать солдатом-наемником, как и его младший брат Родриго. Скуден солдатский паек, но и из него можно выделить какую-то малость для поддержки родителей.

Часто вспоминал молодой воин свою Испанию, Испанию гордых гор и щедрого солнца, Испанию короля-самодура и мужественного, несломленного душой народа.

Мигель мечтал о родине. Она неумолимо звала его. Она приходила к нему в издерганных солдатских снах.

О храбрости воина Сервантеса ходили легенды. В битве под Лепанто он теряет руку, но и одноруким Мигель оставался грозой для врага. Не зря его прозвали дьяволом во плоти, а его меч — разящим.

Служба сделала его инвалидом, и та же служба никак не улучшила его личное благополучие.

Пешком, на лошади, осле, под палящими лучами остервенелого солнца, добирался недавний отважный вояка Сервантес в родные места.

Она уже была совсем рядом — родина.

Небольшой парусник. Море. У волны не особо-то крутой характер. Ветер радостно и свежо полнит паруса. Вот-вот в синей дымке так желанно возникнут испанские берега. Но неожиданно налетает свирепый шторм. Море словно взбесилось. Корабль швыряет, словно щепку. Когда стихия малость поутихла, судно захватили корсары.

Так вместо желанной Испании Сервантес попадает в Алжир, а вместо желанной свободы он становится рабом.

За попытку бежать здесь сажают на кол. Чтобы другим не было повадно. Сервантес делает несколько таких попыток. Все они заканчиваются неудачей. Но упорство и мужество "однорукого дьявола" вызывают невольное уважение даже у свирепых пиратов. Ему прощают судно и место корсарского предводителя на нем, но Сервантес отказывается и готовит новые побеги. Его ловят, возвращают и по-прежнему не решаются посадить на кол. Пять лет рабства казались вечностью. И все же наступил момент, когда нога Сервантеса наконец-то ступила на родную землю.

Как встретила Испания храброго воина?

Нищета родителей. Постоянные унижения в бесконечных хлопотах получить хоть какую-то пенсию.

Нужно на что-то жить...

Нужно как-то жить...

Сервантес пытается писать пьесы.

Их отвергают.

Он пишет ходульный роман.

Ему платят гроши.

Он добивается места королевского сборщика налогов.

Он слишком порядочен, чтобы быть им.

Дороги Испании... Раскаленные каменистые тропы... Понурый мул ее передвигает ноги... За спиной всадника в старом клетчатом платке притихло маленькое черноглазое существо — его дочь.

Судьба связала Сервантеса с женщиной, которая не понимала да и не хотела его понять. Встречаются такие женщины, которые высушивают сердце мужчины, словно солнце пустыню. Тем не менее, в семье Сервантеса рождается дочь. Мать уходит, оставляя незадачливому мужу девочку и невыплаченные долги.

С тех пор отец и дочь неразлучны в своих скитаниях. И странно: ни мерное покачивание мула, ни адская жара, ни продолжительность пути, ни внезапный порыв ветра или дождь не смущают малышку. Она не капризничает, мирно сосет хлебный мякиш, уставив глазенки в выгоревшее от солнца небо, тем самым как бы подбадривая бесконечно уставшего душой отца.

Сервантес вновь и вновь пытается писать, надеясь заработать хотя бы немного денег.

Безуспешно...

Наконец-то он женится на женщине необразованной, но с добрым и чутким сердцем. Появляется человек, который позаботится о его дочери.

Небольшой домишко. Тишина. Такая выстраданная и желанная. Тепло и уют не только в доме. Потрескивание горящих поленьев в камине. Писчих перьев можно одолжить у гусака, который важно расхаживает по двору. Бездна читаемых рыцарских романов. Женщина иногда оторвется от вязания:

— Вот если бы ты так смог написать... Хотя бы приблизительно так.

Да, он напишет. Только он станет писать иначе, не так, а немного наоборот.Он раскажет о странном костлявом старике, который, возомнив себя странствующим рыцарем, отправится на поиски справедливости. Ну не совсем старике, так, мужчине в годах. Его, правда, считают сумасшедшим, а он добрый. Над ним смеются, всячески потешаются, а у него честное и отважное сердце.

Дон-Кихот Ламанчский... Странствующий рыцарь... Идальго... Бедный, словно церковная крыса... Хотя нет, достаток небольшой имеется... Добро иногда терпит поражения, но рано или поздно все доброе побеждает...

Но сборщика королевских налогов Сервантеса неожиданно обвиняют в утайке части налогов. В результате двери тюремной камеры захлопываются за ним. Попытки доказать свою невиновность тщетны. Сервантесу остается единственное — продолжить скитания вместе со своим героем. Надзиратели лишь недоуменно пожимают плечами, иногда крутят указательным пальцем у виска:

— Странный донельзя заключенный. Ничего не требует, только чернила, бумагу, перья.

После окончания тюремного срока работа над романом продолжается. Наконец — вздох облегчения. Рукопись закончена. Догорает свеча. Сумерки подступают к столу все ближе. Сервантес дремлет в кресле. Медленно зарождается рассвет. Наступает новый день. Сервантес бережно заворачивает рукопись в кусок полотна. Он несет ее издателю и даже не подозревает о том, что передает увесистый сверток не подслеповатому издателю, а самому человечеству.

Мигель Сервантес умер в нищете. Он умер сказочно богатым нищим, ибо он создал книгу, сделавшую бессмертным его имя, потому что душа и сердце его Дон Кихано — душа и сердце его народа, потому что вся его жизнь, творчество, как писал Н.Г.Чернышевский, "врожденное верное чувство всего великого и благородного".

Трудно отыскать человека, который бы не читал эту удивительную, добрую, честную, великую книгу, автором которой является Мигель де Сервантес Сааведра.

О самом Сервантесе и его герое написано немало книг, статей, исследований. Все они — звезды различной величины и яркости, но собранные вместе, они образуют настоящий млечный путь. Одна из таких звезд — роман Бруно Франка "Сервантес". Это прекрасная книга уже тем, что передает дух своего героя. Она заканчивается словами, которые мне бы хотелось здесь привести:

"Близится конец Дон Кихота. Его окружают друзья. Санчо, всхлипывая, заговаривает с ним о новых походах, новых подвигах. Но повязка мечты спадает с глаз навсегда очарованного, и он говорит:

"Тише, господа мои, тише! Прошлогодние гнезда — не для нынешних птиц. Я больше не Дон Кихот из Манчи. Я снова Алонсо Кихано, которого некогда называли Алонсо Добрый".

Так, спустя долгие годы, однажды окончится его книга — этим простым, всерасквывающим и волшебным словом — добрый.

Небо над Трианой еще слегка светилось. И он увидел удаляющегося туда гигантского и костлявого всадника: через пространства и времена гнался за уходящим мерцанием рыцарь — копыта его клячи спотыкались на испанской земле, но благородная и смешная его голова почти касалась звезд".

С.Толкачев, г.Пинск, для "БМ"

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета
Заснавальнікі:
М.Капчонаў і І.Цішын

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактныя тэлефоны: 57-00-43, 20-98-04
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 665

Падпісана ў друк 17 кастрычніка 1996г. ў 14.30
Мінская паліграфічная фабрыка "Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздрук" 2000 рублёў
Тыраж 5 тысяч экз.
Заказ N 571

Галоўны рэдактар
Т.І.Мельнічук
(Нічыпарук)